



Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling
Josef Bretvold

Upphandling

Upphandling av Konstgestaltning för
veteraner i Göteborg
1164/19
Sista ansökansdag: 2020-02-24 23:59

Symbolförklaring

 Texten ingår i annonsen

 Texten kommer att ingå i avtalet

 Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas

 Frågan är viktad och ingår i utvärderingen

 Frågan besvaras av upphandlaren

 Texten ingår i kvalificeringen

 Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen

 Texten/frågan innehåller ESPD-krav

 Frågan ställs endast upplysningsvis

 Frågan är markerad för särskild uppföljning

1. Inbjudan till intresseanmälan

Beskrivning

Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till urvalsupphandling avseende konstgestaltning för veteraner i Göteborg. Med yrkesverksam avses att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan likvärdig merit. Platsen för konstgestaltningen är Färjenäsparken i Göteborg.

Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

- Skissarvode om 35 000 kr exkl. moms kommer betalas ut till 3 stycken utvalda konstnärer
- Konstnärens budget för genomförande av konstgestaltning är 529 000 kr exkl. moms

Upphandlande myndighet

Kulturförvaltningen, Göteborg Konst, Göteborg stad 212000-1355 (www.goteborgkonst.se). Inköp och upphandling som genomför och administrerar upphandlingen är en förvaltning i Göteborgs Stad och är stadens inköpscentral.

Kontaktpersoner:

- För Kulturförvaltningen, Göteborg Konst, Claudia Schaper, Processledare offentlig konst
claudia.schaper@kultur.goteborg.se
- För Inköp och upphandling, Josef Bretvold, ansvarig upphandlare
josef.brevold@ink.goteborg.se

Översiktligt om konstgestaltningen



Konstgestaltning för veteraner i Göteborg

- Arvode för skissförslag 35 000 kr exkl. moms
- Budget genomförande av konstgestaltning 529 000 kr exkl. moms

Uppdraget avser en unik och permanent konstgestaltning som skall fungera som en samlade plats i Göteborg för alla veteraner, det vill säga för både civil och militär personal som tjänstgjort i internationella insatser för fred och demokrati. Platsen ska fungera vid officiella ceremonier och för enskilda besök av veteraner och deras anhöriga. Genom att uppföra en konstgestaltning för veteraner i Göteborg kan alla medborgare få möjlighet att uppmärksamma och hedra dagens och morgondagens veteraner. Den konstnär som utses, ska genomföra uppdraget i samverkan med en landskapsarkitekt från Park- och naturförvaltningen.

Platsen för konstgestaltningen är Färjenäsparken på Hisingen. För uppdraget är det viktigt att ta hänsyn till helhetsperspektivet av både plats och ämne. Utformningen av konstgestaltningen ska inte associeras med en begravningsplats.

- Konstgestaltningen ska kunna förmedla en känsla av samhörighet, stolthet och värdighet.
- Konstgestaltningen ska kunna fånga och förmedla människans existentiella frågor som berör och engagerar oss alla.
- Konstgestaltningen ska fungera som en samlade mötesplats för alla veteraner, deras anhöriga och alla de som värnar demokratiska värden i det globala samhället.
- Konstgestaltningen ska förhålla sig till och ta hänsyn till platsens specifika förutsättningar, att gå i dialog med landskapet är en förutsättning.
- Till konstgestaltningen kommer en kortare officiell text att tillföras. Texten kan integreras i verket alternativt placeras på separat skylt.
- Material som används för den permanenta konstgestaltningen ska vara hållbara och skötselvänliga samt anpassade till den miljö de befinner sig i. Konstnären ska säkerställa att konstgestaltningen är hållbar och tålig över tid med tanke på det stora antalet människor och evenemang som finns på platsen.
- Den exakta placeringen görs i samråd mellan konstnären och Park- och naturförvaltningen samt Göteborg Konst.

(bild över Färjenäsparken - Copyright: Göteborgs Stad)



Övergripande tidsplan för upphandlingen och genomförande av konstgestaltningen

- Sista dag för intresseanmälan: 2020-02-24
- Meddelande om urval av vilka tre konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag: vecka 11, 2020
- Underlag samt instruktioner för inlämnade av skissförslag skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 11, 2020
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2020-03-19
- Sista dag för inlämning av skissuppdag: 2020-06-05
- Tilldelningsbeslut/besked om val av konstnär: 2020-06-12
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär 2020-06-23
- Produktion: juni 2020- april 2021
- Installation och slutbesiktning senast: april/maj 2021

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

Bakgrund till konstgestaltningen

Efter att en motion inkommit där frågan väckts om att i Göteborg hedra veteraner i form av en konstgestaltning som i framtiden skall fungera som en samlingsplats för alla svenska veteraner, civila- och militära beslutade Kommunfullmäktige vid sammanträde 2018-11-22 (§ 30 0690/18) anslå medel från avkastningen ur Stiftelsen Charles Felix Lindbergs donationsfond till en konstgestaltning för veteraner i Göteborg.

Se även bilaga:

- Motion - Inrätta ett Veteranmonument i Göteborg

En veteran är en person som deltagit i internationella fredsfrämjande eller humanitära insatser. Det kan till exempel vara en soldat från Försvarsmakten, brandman eller sjukvårdspersonal som hjälpt till utomlands vid en jordbävningsskatastrof, eller en polis som arbetat utomlands för Rikspolisstyrelsen. Den gemensamma nämnaren är att de genom EU, NATO, OSSE eller FN försvarat mänskliga rättigheter och demokrati globalt på uppdrag av riksdagen.

Den 29. maj är internationellt känd som International Peacekeepers Day. Den 29 maj 1948 undertecknades FN:s resolution 50, vilket ledde till den första internationella fredsinsatsen. Sedan år 2008 högtidlighålls den 29 maj som veterandagen inom Försvarsmakten, år 2011 fick veterandagen statsceremoniell status och sedan 2018 är det en allmän flaggdag i Sverige. 2014 invigdes ett nytt minnesmonument för veteraner vid Sjöhistoriska museet i Stockholm på uppdrag av regeringen som ett sätt att uppmärksamma svenska veteraners insatser.

Platsen

Färjenäsparken ligger på Hisingen i Göteborg och används i stor utsträckning för rekreation. Parken är omtyckt som motions- och promenadområde av boende och besökande. Läget med de stora öppna ytor, den fria utsikten och närheten till vattnet gör platsen attraktiv och unik.

Färjenäsparken är rikt på historiska lager. Här har funnits både industri- och villabebyggelse. Det är även den plats där Göteborg först grundades av Karl IX i början av 1600-talet. Uppe på det närbelägna Kvarnberget finns rester av ruiner och terrasserade trädgårdar kvar från 1800- och 1900-talet. Det har funnits tegelbruk, snickerier, båtvarv och trankokeri. Platsen Färjenäs, även kallad Färjestaden, har fått sitt namn efter färjeförbindelserna som redan fanns på 1500-talet mellan Hisingen och fastlandet. Stora förändringar skedde i området under 1960- och 70-talet då Älvsborgsbron byggdes och Eriksbergssvarvet expanderade.

Park- och Naturförvaltningen kommer under 2020-2021 att utveckla Färjenäsparken. I och med detta kommer det att ske en omgestaltning av parken till ett attraktivt evenemangs- och parkområde, med målet att bli ett utflyktsmål för alla göteborgare.

Det finns flera möjliga platser i Färjenäsparken för placering av konstgestaltningen. Verket kommer att placeras på allmän platsmark och kommer att förvaltas av Park- och naturförvaltningen.

Charles Felix Lindbergs donationsfond

Vid sin död 1909 efterlämnade köpmann Charles Felix Lindberg en förmögenhet på drygt två miljoner kronor. Han hade en dröm om ett grönnare och vackrare Göteborg och testamenterade hela sin kvarlåtenskap i form av en donationsfond till Göteborgs stad. Enligt testamentet skall fondens avkastning användas till "stadens prydnad och förskönande." Pengarna används till skulpturer, parkanläggningar och planteringar. Göteborgs Stads Kulturnämnd utgör idag donationsfondens styrelse.

Vart tredje år kan stadens invånare tillsammans med stadens politiker föreslå offentlig konst till Kommunfullmäktige som beslutar om fördelning av fondens avkastning. Göteborg Konst, stadens enhet för offentlig konst, processleder konstprojekten och upphandlar konstnärer för att genomföra offentliga konstverk i staden.

Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs som urvalsupphandling i enlighet med lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Obligatoriska krav måste uppfyllas. Genom lämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Lämnande av intresseanmälan innebär även ett intyg på att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Urvalsupphandling innebär att upphandlingen sker i två steg. Först bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Därefter väljs tre konstnärers intresseanmälningar ut och bjuds in att lämna skissförslag av konstgestaltningen utifrån den tidsplan och de krav Göteborg Konst ställer i upphandlingen.

Steg 1 - intresseanmälan

Ingen ersättning utgår för intresseanmälan. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan: 2020-02-24 23:59

Konstnären är bunden till sin intresseanmälan i tre månader efter anmälningstidens utgång.

Visma TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Visma TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett användarkonto på www.tendsign.com. Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

För mer information se rubriken "Frågor och support".

Krav på intresseanmälan

Intresseanmälningar ska lämnas elektroniskt via TendSign.

Krav på konstnären för att kunna lämna intresseanmälan:

- Konstnären ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig högskoleutbildning eller drivit dokumenterad kvalificerad konstnärlig verksamhet som styrks i CV.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter samt vara registrerad för F-skatt alternativt arbeta via ett företag eller förening som är registrerad för F-skatt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version inkluderande information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka uppfyllandet av kravet.
- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Göteborg Konst för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restfördä skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- Kort presentation av konstnärskap, cirka en halv A4-sida.
- CV med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- Referensmaterial från 3 stycken olika tidigare referensprojekt. Det kan vara konstuppdrag/konstprojekt som presenterats på utställningar, konstverk i offentlig miljö eller annat representativt material. Referensmaterial för varje referensprojekt ska presenteras genom 3-5 bilder samt en kort beskrivande text, inklusive plats och tillkomstår. Om ljud och rörlig bild också presenteras som referensmaterial ska detta göras via länk i dokumentet.

Efterfrågade dokument bifogas i frågorna under detta avsnitt. Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för konstgestaltningen som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
 - Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och en extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en bedömningsgrupp. Bedömningsgruppen består av processledare från Göteborg Konst, representanter för Park- och naturförvaltningen samt representanter för veteraner i Göteborg. Arbetet leds av den externa konstkonsulten.
 2. Bedömningsgruppen väljer ut tre konstnärer som mot ersättning senare bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
 3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Intresseanmälningar som ej uppfyller formalia och upphandlingens krav kommer att förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om referensmaterial för fler än tre referensprojekt lämnas in kan intresseanmälan tyvärr inte beaktas.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas: vecka 11 2020.

Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag

De tre konstnärer som väljs ut från från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 35 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 11, 2020.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras preliminärt äga rum 2020-03-19.

Skissförslagets övergripande innehåll ska vara:

- Idébeskrivning, dvs. hur skissen förhåller sig till uppdraget
- Teknisk beskrivning av konstruktion och materialval
- Underhållsbehov och skötselanvisningar
- Komplet och tydlig budget för uppdraget och genomförandet

- Tids- och produktionsplan
- Fysisk eller digital placeringsmodell i lämplig skala (t.ex. 1:100) där verkets placering och relation till omgivning tydligt framgår
- Fysisk eller digital skalenlig modell av verket i lämplig skala (t.ex. 1:10)
- Väsentlig detalj av konstverket. Skala 1:1
- Materialprov(er)

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till 2020-06-05.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag (anbud) är bundna av dessa till och med 1 månad efter sista datum för inlämnande av skissförslag. Vid en eventuell överprövning förlängs tiden för inlämnande av skissförslag automatiskt.

Utvärdering av skissförslag

Samma bedömningsgrupp som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga uppdraget.

Bedömningsgruppen bedömer utifrån följande utvärderingskriterier, utan inbördes rangordning:

- Relevant konstnärligt innehåll
- Estetiska värden
- Hur gestaltningen samverkar med den fysiska platsen och med ämnet som helhet
- Hur gestaltningen förhåller sig till och går i dialog med ämnet
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Brukarperspektiv
- Materialval och tekniska lösningar
- Hållbarhet över tid
- Underhållsaspekter

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Göteborg Konst tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltungsuppdraget. Tilldelningsbeslut planeras till: 2020-06-12

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar efter löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Göteborg Konst och konstnär som tilldelats gestaltungsuppdraget.

Genomförande av godkänd skiss

Den konstnär som tilldelas uppdraget att utföra konstgestaltning för veteraner i Göteborg erhåller en produktionsbudget på 529 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för gestaltningen eventuella kostnader. Markarbeten vid installation av konstverket bekostas av beställaren med max 80 000 kronor.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt följande betalningsplan: 176 300 kronor exklusive moms vid kontraktets tecknande, 176 300 exklusive moms under produktionsfas efter avstämning med beställare, samt 176 400 kronor exklusive moms sedan arbetet har slutförts, besiktigats och godkänts av beställare. Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

a. Kort presentation av konstnärskap, cirka en halv A4-sida

Bifogad fil

**b. CV med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer**

Bifogad fil

**c. Referensmaterial för referensprojekt 1 av 3**

Bifogad fil

**d. Referensmaterial för referensprojekt 2 av 3**

Bifogad fil

**e. Referensmaterial för referensprojekt 3 av 3**

Bifogad fil



Frågor och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmuntras konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via inbjudningens sida på Visma TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig upphandlare genom Visma TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt på inbjudningens sida.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2020-02-18. Svar publiceras senast tre dagar innan sista dag för inlämning av intresseanmälan 2020-02-24 23:59.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till Visma TendSign support.

E-post: tendsignsupport@visma.com

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU



I 13 kap. 1 och 2 § LOU anges uteslutningsgrunder som är förpliktigande medan 13 kap. 3 § LOU anger grunder som gör det möjligt för Inköp och upphandling/Göteborg Konst att utesluta en konstnär från deltagande i upphandlingen. Uteslutningsgrunderna gäller även om företrädare för konstnären gjort sig skyldig till överträdelserna.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Konstnären ska nedan försäkra att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

a. Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU *inte* har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.

Ja/Nej. **Ja krävs**

**Uppdragsavtal skissförslag**

I bilaga "Uppdragsavtal skissförslag" återfinns ett avtalsutkast på det uppdragsavtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Uppdragsavtalet ger en detaljerad beskrivning av de krav Göteborg Konst har på skissförslaget. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i Uppdragsavtal skissförslag.

a. Konstnären accepterar villkoren i Uppdragsavtal skissförslag

Ja/Nej. **Ja krävs**

**Information om behandling av personuppgifter**

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Inköp och upphandling/Göteborg Konst en skyldighet att informera er om den behandling Inköp och upphandling/Göteborg Konst kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Inköp och upphandling/Göteborg Konst framgår av upphandlingsunderlaget. Inköp och upphandling/Göteborg Konst har ett dataskyddsombud som kan nås på telefon 031-368 65 55.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter

- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och upphandling/Göteborg Konst kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

a. Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet



Ja/Nej