



Inbjudan till urvalsupphandling

**Konstgestaltning för stadsrummen runt om
station Haga och Korsvägen i Västlänken**

2021-09-20

Dnr 05803/21

Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller var du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Stadens byggande bolag och förvaltningar avsätter därför minst en procent av budgeten för alla ny-, om- och tillbyggnadsprojekt till konstgestaltning. I nära samarbete med byggansvariga och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme i stadsutvecklingsprojekten för en konst som överraskar, stör och berör.

Befolkningen i Göteborg och Västra Götalandsregionen förutses växa med nära en tredjedel till 2035. Det innebär att fler behöver kunna ta sig dit de vill utan bil. Infrastruktur- och stadsutvecklingsprojektet Västlänken är en av förutsättningarna för att det ska bli möjligt. Västlänken knyter samman region och stad med en ny underjordisk tågförbindelse genom centrala Göteborg, där tre nya tågstationer (Göteborgs central, Hagakyrkan och Korsvägen) avlastar Centralstationen. De nya stationsmiljöerna och omdaning av de angränsande stadsrummen kommer att forma människors livsmiljöer för lång tid framöver.

Startskottet för bygget gick 2018 och de första tågen förväntas rulla ner i tunneln 2026.

Innehåll

1	Inbjudan att göra intresseanmälan	4
2	Konstnärlig tematik.....	4
2.1	Uppdrag till konstnär.....	5
3	Haga och Korsvägen som plats och situation	6
4	Upphandlingsförfarande.....	6
4.1	Upphandlande myndighet.....	6
4.2	Steg 1 – Intresseanmälan (anbudsansökning).....	7
4.3	Steg 2 – Inbjudan att lämna idéförslag (anbud).....	7
4.4	Tilldelningsbeslut	8
4.5	Efter avslutad upphandling	8
4.5.1	Projekteringsfas.....	8
4.5.2	Genomförandefas.....	8
5	Intresseanmälan.....	9
5.1	Elektronisk ansökan via Mercell TendSign.....	9
5.2	Språk.....	9
5.3	Vem får göra en intresseanmälan?	9
5.4	Juridisk person	9
5.5	Intresseanmälans form och innehåll	10
5.5.1	Kvalificeringskrav på ansökande konstnär	10
5.5.2	Följande ska bifogas intresseanmälan.....	11
5.5.3	Portfolio	12
5.6	Uteslutning av anbudsgivare.....	13
6	Urvalsprocess	13
6.1	Urvalskriterier för utvärdering av intresseanmälningar	14
6.1.1	Bedömning av konstnärlig kompetens	14
6.2	Urvalsgrupp	15
7	Tidplan	15
8	Budget	16
9	Sekretess	16
10	Behandling av personuppgifter	17
11	Frågor och support	17
12	Bilagor	18

1 Inbjudan att göra intresseanmälan

Trafikkontoret och Göteborg Konst bjuder in konstnärer och konstnärsgupper till att delta i den internationella urvalsupphandlingen för ett av Göteborgs genom tiderna största infrastruktur- och stadsutvecklingsprojekt: den nya tågförbindelsen med tre nya stationer i Västlänken.

Den här urvalsupphandlingen gäller stadsrummen runt Station Haga och Station Korsvägen. Det här dokumentet beskriver hur du som konstnär eller konstnärsgrupp kan skicka in en intresseanmälan om att få utveckla idéförslag för konstgestaltningar. Upphandlingsprocessen startar i september 2021 och planeras pågå till juni 2022. Därefter sker detaljplaneringen och arbetet med att genomföra konstgestaltningen fram till 2026 då Västlänken i sin helhet ska stå klart. Efter färdigställande och invigning blir konstverken del av Göteborgs stads offentliga konstsamling.

Se bilaga 5, *Tidsplan*.

Det är sex (6) konstnärskap som får möjlighet att utveckla idéförslag. Tre (3) för Station Haga och tre (3) för Station Korsvägen. De sex (6) konstnärskap som väljs ut får 126 500 kronor exklusive moms vardera som ersättning för idéförslag.

De konstnärskap som slutligen tilldelas ett konstgestaltningsuppdrag får en budget om 5 500 000 kronor exklusive moms för genomförandet. För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

I Göteborg Stads projekt med konstgestaltning kring Västlänken kommer konsten in i processen medan de nya stadsrummen fortfarande håller på att utformas. Efter avslutad upphandling går de två vinnande konstnärerna eller konstnärsgrupperna in i en fördjupad projekteringsfas där respektive idéförslag detaljplaneras inför genomförande. Det arbetet görs i nära samverkan med byggprojektets projektörer.

Konstprogrammet *Kronotopia* ligger till grund för samtliga konstsatsningar inom ramen för Västlänken. Konstprogrammet togs fram 2016 i samverkan mellan Trafikkontoret och Göteborg Konst/kulturförvaltningen i Göteborgs Stad, Trafikverket, Statens Konstråd, Västrafik och Konstenheten Västra Götalandsregionen.

2 Konstnärlig tematik

Kronotopia (av grekiskans Χρόνος [chrónos] – tid – och τόπος [tópos] – plats) är den tematiska utgångspunkten för all ny konst som produceras inom ramen för Västlänken. Göteborg är i sig både en plats och en tidsepok, eller snarare många olika parallella rum och tider. Genom ett platsspecifikt konstnärligt

utforskande föreslår tematiken *Kronotopia* en undersökning av vår nutid, en översyn av det förflutnas potential, och en möjlig insyn i framtiden.

I egenskap av hamnstad har Göteborg många gånger varit den första plats i Sverige som mött de många immigranter som genom tiderna anlänt hit och som i sin tur fört med sig sin historia och kultur. Göteborg var under 1800-talet även den stad som de flesta svenska emigranternas resa mot Amerika utgick ifrån. Stadens komplexa väv av identiteter och arv, satt i förhållande till en numera globaliserad värld, kan genom en konstnärlig blick undersökas och synliggöras. I korsbefruktningen av olika rum och tidsepoker kan etiska och existentiella dimensioner förstärkas och fördjupas, och möjligen kan även sådant som inte alltid låter sig uttryckas i ord få komma till uttryck i stadens gemensamma rum genom konsten.

Läs mer om den konstnärliga tematiken i bilaga 2, *Konstprogram Kronotopia*.

2.1 Uppdrag till konstnär

Konstnärer och konstnärsgupper får i Västlänken möjlighet att inverka på ett av Göteborgs genom tiderna största infrastruktur- och stadsutvecklingsprojekt. Projektets vision är att konstnärerna ska vara med och forma göteborgarnas gemensamma offentliga rum, det vill säga att konsten ska vara en del av en helhetsgestaltning och inte upplevas som ett tillägg i en redan färdig struktur.

Snarare än att peka ut bestämda fysiska platser för konsten är det tematiken *Kronotopia* som motiverar hur konsten kan ta sig an Haga respektive Korsvägen som fysisk plats och social situation. Konstnärer uppmanas att utifrån sina konstnärliga idéer hitta optimala placeringar samt föreslå strategier för hur konsten på bästa sätt kan integreras i stadsrummet så att oförutsedda kvalitéer kan komma till uttryck. Blivande konstgestaltningar kan med fördel fungera platsskapande i hur de gestaltar sig materiellt (fysiskt) och immateriellt (betydelsemässigt).

Uppdraget till konstnärer och konstnärsgupper är att skapa en unik och självständig konstgestaltning med stor integritet. Konstgestaltningen ska kunna frambringe en direkt upplevelse utan att präglas av det illustrativa eller dekorativa. Visionär bärkraft genom komplexitet och flerdimensionalitet, både till innehåll och visuellt uttryck, är i fokus för uppdraget.

Konstgestaltningen ska vara av permanent karaktär. Med en permanent konstgestaltning åsyftas ett konstverk vars beräknade materiella livslängd överstiger 50 år. Konstgestaltningen ska gå att förvalta långsiktigt och kraven på hållbarhet, säkerhet och funktionalitet är således höga.

3 Haga och Korsvägen som plats och situation

Den övergripande gestaltningen av miljöerna inom Västlänken ska visa omsorg för den fysiska platsens unika förutsättningar och kontext. I projektet eftersträvas en nära samverkan mellan alla inblandade aktörer. Varje stationsplats ska upplevas som sömlös och som en sammanhållen helhet.

Läs bilaga 3, *Haga och Korsvägen som plats och situation*, för information kring stadsrummens kulturmiljöhistoria och framtida utformning genom arkitektur och konst.

4 Upphandlingsförfarande

Upphandlingen genomförs med urvalsförfarande i två steg i enlighet med 19 kap samt bilaga 2, lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Genom lämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan. Lämnande av intresseanmälan innebär även ett intyg på att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

4.1 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Göteborgs Stad, Trafikkontoret, org.nr. 212000-1355.

Adress:

Göteborgs stad, Trafikkontoret

Box 2403

403 16 Göteborg

Besöksadress: Köpmansgatan 20

Tel. 031-365 00 00 (vxl)

www.goteborg.se/trafikkontoret

Göteborg Konst

Göteborg Konst är Göteborg Stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen, Göteborg Stad. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och genomför denna upphandling i samverkan med Trafikkontoret.

Kulturförvaltningen - Göteborg Konst

Postadress: Sockerbruket 5, 414 51 Göteborg

Besök: Sockerbruket 2–4

<https://goteborgkonst.se/>

4.2 Steg 1 – Intresseanmälan (anbudsansökning)

Professionellt verksamma konstnärer och konstnärsgupper bjuds in till att göra en intresseanmälan. En och samma intresseanmälan gäller för både Station Haga och Station Korsvägen. Samtliga efterfrågade handlingar i intresseanmälan ska ha inkommit i tid (ifylld ansökningsblankett, cv/meritförteckning, portfolio). Om något av kraven i steg 1 inte uppfylls går man inte vidare till utvärderingen i steg 2. Kraven gäller samtliga deltagare i en intresseanmälan, detta även om flera deltagare eller företag gått samman i en grupp.

Utvärderingen av inkomna intresseanmälningar bygger på en sammantagen bedömning utifrån inlämnat material. En helhetsbedömning görs utifrån angivna urvalskriterier under punkt 6 *Urvalsprocess*, samt hur det inlämnade materialet gör troligt att konstnären/konstnärsguppen kan svara mot den konstnärliga tematiken *Kronotopia* på ett intresseväckande sätt.

De sex (6) konstnärer/konstnärsgupper vars intresseanmälningar får högst bedömningspoäng bjuds in till att lämna idéförslag till konstgestaltning utifrån den tidsplan och de krav som Trafikkontoret och Göteborg Konst ställer i upphandlingen. Det är urvalsgruppen som väljer ut vilka tre (3) konstnärer/konstnärsgupper som konkurrerar med fokus på Station Haga, respektive vilka tre (3) som konkurrerar med fokus på Station Korsvägen.

Konstnären/konstnärsguppen är bunden till sin intresseanmälan i sex (6) månader efter ansökningstidens utgång.

Ingen ersättning utgår för intresseanmälan.

Sista dag för inlämnande av intresseanmälan: 2021-10-20 23:59.

4.3 Steg 2 – Inbjudan att lämna idéförslag (anbud)

Sex (6) konstnärer/konstnärsgupper bjuds in till att skissa fram ett idéförslag till konstgestaltning. Enbart dessa har rätt att lämna idéförslag i upphandlingen.

Underlaget för "Inbjudan att lämna idéförslag" är under framtagande och distribueras till utvalda konstnärer/konstnärsgupper vid skissperiodens start. Inbjudan kommer att innehålla information om de specifika förutsättningar som gäller för vardera stationsplats samt ge riktlinjer för att de inbjudna ska kunna utveckla sitt idéförslag. Idéförslagen förväntas alltså inte vara fullständiga och färdiga gestaltungsförslag utan ska vidareutvecklas tillsammans med projektgruppen för Station Haga respektive Station Korsvägen i en projekteringsfas om cirka 6 månader. Varje presenterat idéförslag värderas utifrån sin vision, utvecklingspotential och genomförbarhet enligt uppställda bedömningskriterier.

Ett startmöte med inbjudna konstnärer/konstnärsgupper äger rum i Göteborg under januari 2022. Obligatorisk fysisk närvaro vid startmöte gäller om ej särskilt beaktansvärd anledning till frånvaro kan styrkas.

Konstnär/konstnärsgrupp erhåller ett skissarvode om 126 500 kronor exklusive moms som utbetalas uppdelat på två fakturor. Den första fakturan är om 26 500 kronor exklusive moms. Den utbetalas efter startmöte och signering av *Uppdragsavtal idéförslag*. Resterande 100 000 kronor exklusive moms utbetalas efter att samtliga efterfrågade handlingar i idéförslaget lämnats in i tid och godkänts.

Skissperioden beräknas till cirka 4 månader.

4.4 Tilldelningsbeslut

Efter genomförd utvärdering av idéförslagen meddelar Trafikkontoret beslut om vilka konstnärer/konstnärsgupper som tilldelas kontrakt för gestaltungsuppdragen.

Efter det att en avtalsspärre om 10 dagar löpt ut tecknas ett civilrättsligt bindande avtal mellan Trafikkontoret och de konstnärer/konstnärsgupper som tilldelats konstgestaltungsuppdrag för Station Haga respektive Station Korsvägen.

4.5 Efter avslutad upphandling

4.5.1 Projekteringsfas

Med utgångspunkt från sitt idéförslag ska konstnärerna/konstnärsgupperna som tilldelats gestaltungsuppdrag, i en projekteringsfas och i nära samarbete med Trafikkontorets projektledare, utsedd konstruktör/entreprenör och processledare för offentlig konst, ta fram en fördjupad skiss (projektering). Den fördjupade skissen ska ligga till grund för genomförande av konstgestaltningen. Under projekteringsfasen ska en fullständig budget tas fram där kostnader för konstgestaltningen specificeras, inklusive det konstnärliga arvudet.

Konstnär/konstnärsgrupp ska genom sin medverkan, förutom att medverka för hög konstnärlig och gestaltande kvalitet, bidra till att utveckla sitt förslag så att det uppfyller gällande krav på ekonomi, funktionalitet, säkerhet och hållbarhet. Det beställda konstverket ska vara platsspecifikt och får inte återskapas på annan plats.

4.5.2 Genomförandefas

Under förutsättning att konstnären/konstnärsgruppen, Trafikkontoret och Göteborg Konst kommer överens om resultatet av den fördjupade skissen (projekteringen), sätter därefter konstnären/konstnärsgruppen och Trafikkontorets arbete med genomförande av konstgestaltningen igång.

5 Intresseanmälan

5.1 Elektronisk ansökan via Mercell TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Mercell TendSign (<https://tendsign.com>). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att den ansökande registrerar ett användarkonto på <https://tendsign.com/>. Den e-postadress som ansökande använt för inloggning i systemet, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

Frågor med anledning av inbjudan ska vara Trafikkontoret tillhanda senast 10 dagar innan ansökningstidens utgång.

Svar publiceras senast 7 dagar innan sista dag för inlämning av intresseanmälan 13 oktober 2021, klockan 23:59.

Sista dagen att lämna intresseanmälan är: 2021-10-20 23:59.

För mer information se punkt 11, *Frågor och support*.

5.2 Språk

I det fall det råder diskrepans eller tvetydighet mellan de svenska och engelska versionerna av Inbjudan till urvalsupphandling (detta dokument) ska ordalydelsen i den svenska versionen alltid ha företräde.

5.3 Vem får göra en intresseanmälan?

Professionellt verksamma konstnär eller konstnärsgrupp kan lämna en intresseanmälan. En konstnär ska stå som huvudsökande för ev. konstnärsgrupp. Denna person fungerar som kontaktperson vid kommunikation mellan den upphandlande myndigheten Trafikkontoret och konstnärsgruppen.

5.4 Juridisk person

De konstnärer som vinner upphandlingen kan komma att ansvara för delar av den konstnärliga produktionen i genomförandefasen och behöver därför redan i intresseanmälan intyga att de har en registrerad firma. För de konstnärer som har sin firma registrerad i Sverige och som i steg 2 kan vara aktuella att få skissinbjudan kommer Trafikkontoret att inhämta information från Skatteverket, Kronofogden eller annan form av företagsupplysning för att säkerställa att skatter och avgifter är betalda.

För konstnärer med företag som verkar i ett annat land än Sverige, och som kan vara aktuella för steg 2 med inbjudan att lämna idéförslag, kommer motsvarande dokument att efterfrågas av Trafikkontoret. Trafikkontoret tar i dessa fall kontakt med konstnären i fråga som ombeds att inom en viss tid lämna in dokument som bevisar att skatter och avgifter är betalda.

5.5 Intresseanmälan form och innehåll

- Intresseanmälningar **ska** lämnas elektroniskt via Merzell TendSign (<https://tendsign.com/>). Ansökningar som lämnas på annat sätt, till exempel via e-post eller brev, kommer inte att tas upp till prövning.
- Intresseanmälan **ska** ha inkommit i tid och vara skriven på svenska eller engelska, samt innehålla alla efterfrågade uppgifter enligt nedan.

5.5.1 Kvalificeringskrav på ansökande konstnär

Följande krav ska uppfyllas av konstnär/konstnärsgrupp som lämnar intresseanmälan. Intresseanmälningar som inte uppfyller ställda krav kommer inte att utvärderas.

Observera att Trafikkontorets möjlighet att inhämta kompletterande uppgifter är mycket begränsad och att det därför är av största vikt att intresseanmälan är komplett och utformad så att det tydligt framgår att ställda krav uppfylls.

- Konstnären **ska** vara professionellt verksam och ha dokumenterad avslutad 3-årig högskoleutbildning inom ett konstnärligt fält från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 5 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningsuppdrag.
- Konstnären **ska** ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter samt vara registrerad för F-skatt. Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som innehåller motsvarande information.
- Konstnären **ska** ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Trafikkontoret för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restfördä skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad. Konstnären ska på begäran kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt.

5.5.2 Följande ska bifogas intresseanmälan

- Ifylld ansökningsblankett. Ansökningsblanketten fungerar också som checklista på att alla efterfrågade dokument och frågor har besvarats. Se Bilaga 1, *Ansökningsblankett och checklista*.
 1. Kontaktuppgifter: Namn, firmanamn, organisationsnummer, adress, telefon, postadress samt e-postadress där huvudsökande kan nås. Om flera personer samverkar ska namn på samtliga anges. En person eller ett företag ska vara huvudsökande, och det ska framgå vem detta är på ansökningsblanketten.
 2. Bekräftelse på att man kommer att vara tillgänglig för regelbundna besök till Göteborg för det samarbete som krävs i projekterings- och genomförandefasen (2022–2026). Kryssa i ruta på ansökningsblanketten.
 3. Bekräftelse på att konstnären har en registrerad firma (enskild firma, handelsbolag eller aktiebolag) och är registrerad för F-skatt. Organisationsnummer ska framgå. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version. Kryssa i ruta på ansökningsblanketten.
 4. Konstnär/konstnärsgrupp som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) kan i ansökningsblanketten göra en sekretessbegäran. Eventuell begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären/konstnärsgruppen skulle lida om uppgifterna lämnas ut.
- Kortfattad CV/meritförteckning som styrker att konstnären har efterfrågad utbildningsbakgrund eller motsvarande erfarenhet för uppdraget (utställningar, uppdrag, e.d.) enligt avsnitt 5.1.1 ovan. Du ska som konstnär ange de meriter du anser är relevanta. Om fler än en person avses medverka ska det beskrivas vilken roll respektive person kommer att ha under ett fortsatt uppdrag.
- Om fler än en person avses ha nyckelroller ska CV lämnas för samtliga.
- Beskrivning av konstnärskap och motivering. Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Beskrivningen får omfatta maximalt en (1) A4-sida. Text därutöver bedöms inte.

- Portfolio innehållande 5–7 konstprojekt, konstutställningar, konstverk eller offentliga konstgestaltningar. Av projekten som ingår i inskickad portfolio ska minst fem vara utförda och färdigställda; varav minst två av dessa inom de senaste fem åren.

5.5.3 Portfolio

Med portfolio menas här en digital presentation av konstnärliga verk/projekt med relevans för detta uppdrag sammanställd till en (1) PDF. Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstprojekt, konstutställningar, konstverk eller offentliga konstgestaltningar som ur innehållsmässig och/eller gestaltningsmässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra det här specifika uppdraget.

Portfolion utgör det underlag utifrån vilken urvalsgruppen bedömer konstnärskapet. Samlat ska portfolion visa på konstnärskapets höjd och göra trovärdigt att projektets konstnärliga vision och mål kan mötas. Det är meriterande om angivna konstnärliga verk/projekt kan visa på konstnärens förmåga att realisera projekt inom definierade ramar vad gäller tid och budget.

Presentation av portfolio

- Varje konstnärlig verk/projekt **ska** presenteras digitalt på en (1) liggande A3-sida (i utskriftsformat). Samtliga sidor **ska** sammanställas till en (1) PDF fil.
- All den information som konstnären vill ska framgå om de konstnärliga verken/projekten ska finnas med. Enbart hänvisning till exempelvis webbsida accepteras inte.
- En kort beskrivande text samt titel, tillkomstår och plats/sammanhang **ska** anges tydligt kopplat till vart och ett av de konstnärliga verken/projekten. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial **ska** detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.
- För konstnärliga verk/projekt som inneburit samarbeten med annan part (curator, konstinstitution, beställare, etc.) **ska** namn och kontaktuppgifter till referensperson anges.
- Det **ska** framgå vilken roll konstnären haft i de konstnärliga verken/projekten. Med det menas att, särskilt om de konstnärliga verken/projekten är ett resultat av samarbeten mellan flera parter, det ska framgå på vilket sätt konstnären är upphovsman till projektet. Anges på A3-sidan för respektive verk/projekt.

Observera att storleken på filen som ska laddas upp i systemet måste vara begränsad till 50 Mb för att accepteras. Fil som laddas upp **ska** vara i PDF-format.

Observera att idéförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

5.6 Uteslutning av anbudsgivare

En anbudsgivare utesluts från att delta i upphandlingen om beställaren får kännedom om att anbudsgivaren, eller en företrädare för den juridiska personen, enligt en lagakraftvunnen dom är dömd för brott som anges i LOU kap 13 §§ 1 – 2 (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel).

En anbudsgivare utesluts från att delta i upphandlingen om någon av uteslutningsgrunderna enligt LOU kap 13 § 3 föreligger, under förutsättning att det har betydelse för kontraktets fullgörande.

6 Urvalsprocess

Intresseanmälningar som ej uppfyller formalia och kvalificeringskrav enligt punkt 5, *Intresseanmälan*, förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas, eller om referensmaterial för färre eller fler än 5–7 referensprojekt lämnas in, kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

1. Konstsakkunniga i urvalsgruppen utvärderar samtliga inkomna intresseanmälningar. De intresseanmälningar som får en total bedömningspoäng över 80 (120 är högsta möjliga poäng) går vidare till utvärderingsrunda 2.
2. Poäng från utvärderingsrunda 1 raderas och ny bedömning av konstsakkunniga görs. De intresseanmälningar som får en total bedömningspoäng över 100 (120 är högsta möjliga poäng) går vidare till bedömning i Jurymöte 1. (Vid händelse att fler än 15 intresseanmälningar får en bedömningspoäng över 100 görs en extra tredje konstsakkunnig utvärderingsrunda.) Maximalt 15 intresseanmälningar går vidare för bedömning i jurymöte 1 där samtliga i juryn medverkar. Poäng från utvärderingsrunda 2–3 raderas.
3. Jurymöte 1. Poäng från utvärderingsrunda 2(3) raderas och ny bedömning görs. De 10 konstnärer som får högst bedömningspoäng (120 är högsta möjliga poäng) går vidare till jurymöte 2.
4. Jurymöte 2. De sex (6) konstnärer som får högst bedömningspoäng (120 är högsta möjliga poäng) bjuds mot ersättning in till att arbeta fram ett idéförslag till Station Haga eller Station Korsvägen. Se bilaga 4, *Utkast - Uppdragsavtal idéförslag*.
5. *Inbjudan att lämna idéförslag samt Uppdragsavtal idéförslag* för underskrift distribueras till de sex (6) utvalda konstnärerna/konstnärsgrupperna. Inbjudan och avtal innehåller information om de specifika förutsättningar som gäller för vardera stationsplatser samt ger riktlinjer för att de inbjudna ska kunna utveckla sitt idéförslag.

6.1 Urvalskriterier för utvärdering av intresseanmälningar

En helhetsbedömning görs utifrån urvalskriterier angivna utan inbördes rangordning under *Bedömning av konstnärlig kompetens* och relevansen i förhållande till uppdraget.

För varje kriterium sätts en siffra utifrån poängskalan 1–10 där 10 är högsta poäng och 1 är lägsta. Maximal poängsumma är $12 \times 10 = 120$ poäng. De sex (6) intresseanmälningar som uppnår högst poängsumma bjuds in till att lämna idéförslag i steg 2 av upphandlingen.

Poängindikator:

10–9: Synnerligen relevant

8–7: Väsentlig relevans

6–5: Delvis relevant

4–3: Låg relevans

2–1: Ingen relevans

6.1.1 Bedömning av konstnärlig kompetens

Meriterande är om konstnärskapet kan uppvisa:

1. Ett konstnärskap som relaterar till det övergripande konstprogrammet *Kronotopia*. (Se bilaga 2: *Konstprogram Kronotopia* samt punkt 2: *Konstnärlig tematik*).
2. Ett konstnärskap som uppvisar förmåga att utveckla konstens möjligheter i offentliga rum.
3. Unicitet, dvs. ett unikt och självständigt konstnärskap med stor integritet.
4. Visionär bärkraft med en förmåga att kunna göra konstnärliga verk/projekt med oväntade kvaliteter.
5. Verkshöjd, det vill säga ett rikt och kvalitativt konstnärskap med stor precision i uttrycken.
6. Gestaltningar som både kan ge en direkt upplevelse och innehåller en komplexitet, snarare än att vara illustrativa eller dekorativa.
7. En förmåga att arbeta med projekt i stor skala, en rumslig kompetens som uppvisar en känslighet för rummets olika skala.
8. Integrerade gestaltningar med arkitektur och/eller landskapsarkitektur.
9. Materialkänsla, en kunskap om och känsla för materialens inneboende uttryck, till exempel sinnliga kvaliteter som uppnås genom materialval och materialmöten.
10. Kunskap om teknisk och materiell hållbarhet över tid.

11. Praktisk och ekonomisk genomförbarhet.
12. Produktioner som krävt samarbete med andra yrkeskompetenser och där namngivna referenspersoner kan styrka ett fruktbart samarbete, särskilt avseende samarbete, tid och pengar.

Urvalsgruppen tar inte hänsyn till annan information som finns på konstnärens webbplats eller liknande. Bland de sex (6) konstnärer/konstnärsgupper som blir inbjudna att utveckla idéförslag vill Trafikkontoret och Göteborg Konst få en så bred och varierad genomlysning av konstgestaltningssuppdraget som möjligt.

6.2 Urvalsgrupp

Bedömning av intresseanmälningar samt beslut om vilka konstnärer/konstnärsgupper som tilldelas uppdrag att ta fram idéförslag görs av en urvalsgrupp bestående av:

Sarah Hansson, Processledare offentlig konst, Göteborg Konst

Robert Nilsen, Projektchef Stora Projekt, Trafikkontoret

Araz Nabil Mustafa, Projektledare Station Haga, Trafikkontoret

Johan Landgren, Projektledare Station Korsvägen, Trafikkontoret

Johan Rehnberg, Stadsträdgårdsmästare, Park- och naturförvaltningen

Lotta Mossum, Curator, Statens konstråd

Eleonora Fors Szuba, Tillförordnad Konstchef, Konstenheten, Västra Götalandsregionen

Extern konstsakkunnig 1

Extern konstsakkunnig 2

7 Tidplan

- **2021-09-20:** Annons med inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
- **2021-10-10:** Sista dag för frågor till upphandlande myndighet
- **2021-10-13:** Sista dag för publicering av svar på frågor i TendSign
- **2021-10-20:** Sista dag för intresseanmälan
- **Början av december 2021:** Meddelande till konstnärer som bjuds in till att lämna idéförslag
- **Början av december, 2021:** ”Inbjudan att lämna idéförslag” samt Uppdragsavtal idéförslag” skickas ut till konstnärer
- **Slutet av januari, 2022:** Startmöte med skissande konstnärer i Göteborg (*Obligatorisk närvaro*)
- **18 mars, 2022:** Sista dag för inlämning av delredovisning av idéförslag

- **Slutet av mars, 2022:** Separata genomgångar av delredovisning med konstnärer. Bedömning av genomförbarhet ur ekonomisk och teknisk aspekt.
- **18 maj klockan 16.00, 2022:** Sista dag för inlämning av idéförslag.
- **Juni, 2022:** Samrådsgruppens beslut och tilldelning.
- **Slutet av juni, 2022:** Trafikkontoret tecknar avtal med konstnärer.
- **Augusti-september, 2022:** Startmöte inför genomförande med vinnande konstnärer i Göteborg (*Obligatorisk närvaro*)
- **Augusti-december, 2022:** Projekteringsfas
- **2023 – 2026:** Genomförandefas
- **2026:** Leverans, installering/montering och färdigställande på plats
- **2026:** Slutbesiktning och invigning

Garantitiden är fem (5) år från genomförd slutbesiktning

Den övergripande tidsplanen kan komma att justeras. Exakta datum och tider bestäms i samråd med berörda parter.

8 Budget

Den preliminära budgeten för genomförande av konstgestaltning i stadsrummen runtom Station Haga och Station Korsvägen är 5 500 000 SEK exklusive moms per station. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag till färdigt skick, inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader.

Utöver budgeten för konstgestaltning finns en separat grundläggande budget för design, konstruktion och material (ytiskt, med mera) som kan användas som utgångspunkt för utförande av konstgestaltningen.

Budgeten för konstgestaltning preciseras i *Inbjudan att lämna idéförslag*.

9 Sekretess

En ansökande som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i Bilaga 1: *Ansökningsblankett och checklista*.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och för att Trafikkontoret i sin sekretessprövning ska kunna göra en säkrare bedömning krävs uppgifter enligt ovan. I annat fall saknas i regel förutsättningar för beslut om sekretess. I sådant fall kommer uppgifterna att lämnas ut.

10 Behandling av personuppgifter

Som ett led i avtal/uppdrag mellan parterna kan personuppgifter komma att behandlas av och mellan parterna. Om behandling av personuppgifter sker ska ett personuppgiftsavtal enligt bestämmelser i dataskyddsförordningen 2016/679 tecknas mellan parterna i samband med undertecknande av detta avtal, eller senast vid det datum då konsulten påbörjar uppdrag och behandling av personuppgifter åt beställaren. Personuppgiftsbiträdesavtal ska tecknas enligt beställarens vid var tid gällande avtalsmall för personuppgiftsbiträdesavtal och tillhörande bilagor.

Beställarens avtalsmall för personuppgiftsbiträdesavtal finns på Trafikkontorets hemsida, www.goteborg.se/trafikkontoret. På hemsidan finns även mer information om hur beställaren hanterar personuppgifter.

11 Frågor och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmanas konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via upphandlingssystemet Mercell TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig upphandlare genom Mercell TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt och delges samtliga som laddat ned denna inbjudan till urvalsupphandling.

Eventuella frågor ska vara Trafikkontoret tillhanda senast 2021-10-10. Frågor som inkommer efter detta datum kommer inte att kunna besvaras.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till TendSign support.

E-post: tendsignsupport@mercell.com
Telefon: 010-14 13 300

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.mercell.com

TendSign Support har öppet vardagar 08.00-16.00.

12 Bilagor

- Bilaga 1. Ansökningsblankett och checklista
- Bilaga 2. Konstprogram Kronotopia
- Bilaga 3. Haga och Korsvägen som plats och situation
- Bilaga 4. Utkast - Uppdragsavtal idéförslag
- Bilaga 5. Tidsplan

Göteborg Konst, Göteborgs Stads kulturförvaltning

Telefon: 031-365 00 00 (kontaktcenter)

E-post: goteborgkonst@kultur.goteborg.se

Trafikkontoret, Göteborgs Stad

Telefon: 031-365 00 00 (kontaktcenter)

E-post: trafikkontoret@trafikkontoret.goteborg.se