



# Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstgestaltning till Kalendervägen i  
Kortedala

2023-12-08

Diarienummer FB2023-1799

# Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller vart du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Stadens byggande bolag och förvaltningar avsätter därför minst en procent av byggkostnaderna vid nyinvestering i bostäder, lokaler och anläggningar samt allmän plats till konstgestaltning. I nära samarbete med byggansvariga och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme för konst som överraskar, stör och berör.

I detta dokument kan du läsa om hur du lämnar in en intresseanmälan för upphandling av konstgestaltning. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för kommande eventuellt genomförande.

# Innehåll

<b>1</b>	<b>Inbjudan till intresseanmälan.....</b>	<b>4</b>
1.1	Upphandlande myndighet .....	4
1.2	Kontaktpersoner för upphandlingen.....	5
1.3	Begreppsförklaringar .....	5
<b>2</b>	<b>Översiktligt om upphandlingen .....</b>	<b>5</b>
2.1	Platsen; historia och kontext .....	7
2.2	Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen .....	9
<b>3</b>	<b>Hur upphandlingen går till .....</b>	<b>9</b>
3.1	Upphandlingsdokument .....	10
3.2	Frågor och svar .....	10
3.3	Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU .....	10
3.4	Intresseanmälsans form och innehåll .....	11
3.4.1	Steg 1 - intresseanmälan .....	11
3.4.2	Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag .....	14
<b>4</b>	<b>Genomförande av antaget skissförslag .....</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>Information om behandling av personuppgifter .....</b>	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>Sekretess .....</b>	<b>17</b>

# 1 Inbjudan till intresseanmälan

För upphandling av konstgestaltning till Kalendervägen i Kortedala.

Familjebostäder i Göteborg i samarbete med Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till upphandling avseende en platspecifik, kontextspecifik, permanent, unik konstgestaltning. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.

## Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

Skissarvode om 50 000 kr exklusive moms betalas ut till de tre (3) konstnärer som väljs ut och genomför var sitt skissförslag.

För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Budget för genomförande av konstgestaltning är 950 000 kr exklusive moms.

## 1.1 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Familjebostäder i Göteborg, 556114-3941  
[www.familjebostader.se](http://www.familjebostader.se)

Familjebostäder i Göteborg AB  
Box 5151, 402 26 Göteborg

Beskrivning av Familjebostäder

Familjebostäder äger och förvaltar drygt 19 700 hyreslägenheter i Göteborg. Familjebostäder ingår i Förvaltnings AB Framtiden och är helägt av Göteborgs Stad. Det innebär ett ansvar att bidra till Göteborgs utveckling.

Familjebostäder är ett kommunalt bostadsbolag med rötter i 1950-talets bostadspolitik som präglades av framtidsoptimism, tillväxt och ett framväxande folkhem. Bolagets uppdrag var när det bildades att ge göteborgarna moderna och anständiga hem med rinnande vatten, värme och badrum. Dialog och social hållbarhet har varit del av uppdraget sedan 1950-talet.

En viktig del i arbetet med social hållbarhet är att utforma trivsamma och trygga levnadsmiljöer i de områden där Familjebostäders hyresgäster lever.

Göteborg Konst är Göteborgs stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Familjebostäder i denna upphandling.

[www.goteborgkonst.se](http://www.goteborgkonst.se)

## 1.2 Kontaktpersoner för upphandlingen

Processledare: Johanna Molin, johanna.molin@kultur.goteborg.se

Upphandlare: Nina Larsson, nina.larsson@familjebostader.se

## 1.3 Begreppsförklaringar

*Unik* – med unik avses att verket inte är en reproduktion och finns uppförd på annan plats, eller kommer att reproduceras och uppföras på annan plats.

*Platsspecifik* – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

*Kontextspecifik* - i detta sammanhang avses att konstverket ska tas fram specifikt för och utifrån platsen och dess sammanhang, vilket bland annat kan inbegripa fysiska, sociala, historiska och politiska aspekter av platsen.

*Konstgestaltning* – är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

*Permanent konstgestaltning* – I detta sammanhang avses konstverk med beräknad livslängd och materiell hållbarhet som överstiger 20 år.

*Konstnär* - i denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet konstnär synonymt med den som lämnar intresseanmälan och med anbudsgivare.

# 2 Översiktligt om upphandlingen

### Konstgestaltning till Kalendervägen i Kortedala

En ny konstgestaltning ska tas fram på gångstråket som ligger på baksidan av punkthusen vid Kalendervägen 28–38 i Kortedala, Göteborg.



Bild på fönster från Kalendervägen 28-38. Foto Macarena Dusan.

Kortedala är del av folkhemsbygget och ett resultat efter inflyttning av människor till storstäderna och Sverige efter andra världskriget. På 1950- och 60-talet var arbetskraftsinvandringen till Sverige hög. Den svenska ekonomin expanderade snabbt efter kriget vilket ökade efterfrågan på arbetskraft. Arbetskraftsinvandrarerna kom främst från andra nordiska länder men även från övriga Europa. Det saknas konst som diskuterar och nyanserar Kortedalas stadsplanering med dess historik och hur området har skiftat, vad gäller boende med fokus på generationsskifte och demografiska utveckling.

- Uppdraget avser en unik, platsspecifik, kontextspecifik, permanent konstgestaltning till Kalendervägen 28–38 i Kortedala, Göteborg. Konstgestaltningen ska tas fram specifikt för och utifrån platsens förutsättningar.
- Den/de konstnär/konstnärer som uppdras att ta fram konstgestaltning till Kalendervägen 28–38 ska arbeta deltagarbaserad och i dialog med aktörer och boende på Kalendervägen.
- Konstgestaltningen får gärna ha en intergenerationellt perspektiv: där möten, berättelser och/eller frågor från olika generationer fångas.
- Konstgestaltningen kan fungera som synliggörande av historia och gemenskap och kan bidra till diskussioner, ägarskap och igenkänning av platsens historia.
- Konstgestaltningen kan koppla ihop element i gångstråket och spegla närvaro av människor på Kalendervägen och i Kortedala.
- Konstgestaltning till Kalendervägen ska utformas för att ha en beständighet om minst 20 år.

Konstgestaltningen till Kalendervägen ska tas fram i samråd med konstkonsult, Göteborg Konst och beställare. Krav om säkerhet, brandrisk, tillgänglighet och hållbarhetsaspekter ska tas i beaktande och görs i samråd med beställaren. Placeringen av konstgestaltningen kommer att vara i de boendes närmiljö, därför måste störningsaspekter beaktas rörande tex ljud och ljus.

Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Familjebostäder och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion.

### **Platsen för konstgestaltning**

Platsen för konstgestaltning är ett gångstråk mellan ett mindre grönområde och baksidan av punkthusen vid Kalendervägen 28–38 i Kortedala. Grönområdet är en bergig del och gångstråket används mest av boende längs Kalendervägen och närliggande områden. Det fungerar delvis som rekreationsområde men främst

som genväg och transportsträcka för fotgängare, då de olika passagera genom området är genvägar upp till centrum, skola och spårvagn. Gångstråket är utan belysning och vinterväghålls inte. Längst med gångstråket ligger de sex punkthus som Familjebostäder förvaltar.

Vid gångstråken och mellan husen finns enkla platser för vila och möten såsom bänkar med bord, sandlådor men även parkering. Möjlig plats för konstgestaltningen är att utgå från en av flera av de öppna gårdarna och kan bre ut sig till gångstråkets olika delar om det är möjligt. Här kan konsten med fördel använda sig av material som förhåller sig till befintlig belysning och pekar in mot gångstråkens natur och mark. Konsten kan på så vis binda samman sträckan längs naturområdet men också belysa de passager där människor rör sig.

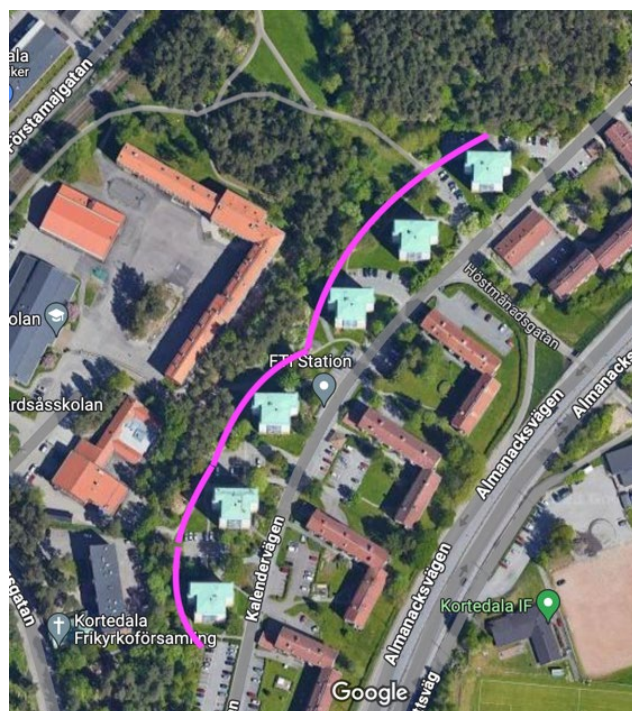


Bild på gångstråket som ligger på baksidan av lägenhetsbyggnaderna.

Konsten kan med fördel använda sig av befintlig natur såsom stenar och berg för placering. Husbyggnaderna är ej aktuella som plats för konst.

Familjebostäder värnar om miljöerna som finns i Kortedala som naturmark i anslutning till deras fastigheter och arbetar även med tryggheten i området.

I området kring Kalendervägen 28–38 planeras en utveckling av både mindre och ett större rekreationsområde. Nyligen revs en gammal pizzeria vid Kalendervägen 22, där kommer det att anläggas en ny park som kallas för ”Kottedala”.

## 2.1 Platsen; historia och kontext

Kortedala är en förort som ligger i nordöstra Göteborg och består av bostäder, ett centrum och mindre torganläggningar. Området är del av folkhemsbygget och ett resultat efter inflyttning av människor till storstäderna och Sverige efter andra världskriget. På 1950- och 60-talet var arbetskraftsinvandringen till

Sverige hög. Den svenska ekonomin expanderade snabbt efter kriget vilket ökade efterfrågan på arbetskraft. Arbetskraftsinvandrarna kom främst från andra nordiska länder men även från övriga Europa.

Som stadsdel har Kortedala behållit sin karaktär utifrån den ursprungliga stadsplaneringen men befolkningen har ändrats till att bestå av en mer diversifierad befolkningsgrupp. Familjebostäder ser även en förändring i att det idag består av fler enpersonshushåll, både bland äldre och unga. Samtidigt anar Familjebostäder att fler barnfamiljer återigen kommer att flytta in i området. Det finns nämligen en ökad inflyttningsgrad och flera med migrationsbakgrund, det bor många i området som pratar fler olika språk och har bakgrund från andra länder.



*Bild på gånstråket. Foto: Macarena Dusant*

I en inventeringsrapport av Kulturförvaltningen (2017) framgår att det finns,

”osynliga gränser mellan de olika grupperna i Kortedala. Detta gäller både etnisk tillhörighet och ålder. En observation är att dessa två när de sammanfaller skapar ett än större avstånd, mellan en äldre generation där det finns en större andel etniskt svenska, och en yngre generation med större variation i bakgrund.”

En fråga som är av vikt är hur Kortedala som område har utvecklats och fortsätter att utvecklas genom aktörer, föreningsliv och av invånarna. I inventeringen av Kortedala framgår att de som först flyttade in i Kortedala på 1950- och 60-talet kände sig som del av något större vilket stärkte den lokala identiteten, ”berättelsen om folkhemmet.” Idag finns inte samma känsla utan idag är berättelsen om utanförskap dominerande. I inventeringen framgår att,

”... för de som bor i området finns ett engagemang och en lokalkänedom. Flera intervjuade vittnar om att grannskapskänslan är stark i Kortedala ... det finns nätverk och grannkontakter som är väl förankrade. I denna lokala identitet finns potential för samhällsbygge.”



samt

”Dock behövs något som stöttar denna potential, och som överbryggar och bidrar till kontakter mellan grupper ... Hur ser berättelsen ut om ett uppdaterat folkhem där mångfalden och variationen i livsformer är större?”

Idag finns det många olika föreningar i Kortedala. Vissa föreningar riktar sig till en bred målgrupp, som t.ex. eritreanska föreningen, Banka Luka-Göteborg, Croatia Katarina Zrinski, Bergsjön SK. De flesta har verksamhet för äldre, barn och unga, och fungerar som mötesplats. Det finns fyra hyresgästföreningar i Kortedala.

I Kortedala finns det människor som har bott i området sedan det byggdes, här finns familjer som bott i området i flera generationer.

## 2.2 Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen

- Sista dag för intresseanmälan: 2024-01-23
- Meddelande om vilka tre konstnärer som får uppdrag att lämna skissförslag: vecka 6–8, 2024
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: v 8-9 2024
- Sista dag för inlämning av skissförslag: 2024-05-16
- Tilldelningsbeslut om val av konstnär: 2024-05-28
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär 2024-06-10
- Genomförande: juni/kvartal 3 2024- december/kvartal 4 2025
- Installation och slutbesiktning: januari/kvartal 1 2026 – februari/kvartal 1 2026

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

## 3 Hur upphandlingen går till

Upphandlingen genomförs i enlighet med kapitel 19 i Lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Inlämnande av intresseanmälan betyder även att konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 så bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Tre (3) konstnärers intresseanmälningar väljs ut och bjuds in till Steg 2 där skissförslag av konstgestaltningen inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Familjebostäder ställer i upphandlingen. Under

skissperioden kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med var och en av de tre utvalda konstnärerna och beställarens representanter i syfte att diskutera platsval och praktisk genomförbarhet.

Tilldelningskriterier i upphandlingen är bästa förhållande mellan pris och kvalitet. Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode utan indexreglering så är det kvalitén på inlämnat skissförslag som ligger till grund för urval och tilldelning. Se utvärderingskriterier nedan.

### 3.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna inbjudan:

1. Inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
2. Avtalsutkast Skissförslag
3. Förstudie
4. Checklista inlämning

### 3.2 Frågor och svar

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan så ska konstnären ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan. Frågor om upphandlingen ställs skriftligen via inbjudningens sida på TendSign. Alla frågor besvaras av ansvarig upphandlare genom TendSign. Alla inkomna frågor, dess svar samt eventuella kompletteringar och ändringar publiceras digitalt via TendSign.

Sista dag att ställa frågor är 7 kalenderdagar innan deadline, dvs 2024-01-12. Under julperioden 23/12 till 9/1 besvaras inga frågor pga. ledighet. Svar publiceras senast 2024-01-19.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till TendSign support.

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på [www.tendsign.com/support](http://www.tendsign.com/support). TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

### 3.3 Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU

Ingen av de omständigheter som anges i LOU 13 kap 1–3 §§ får föreligga hos konstnär eller personer i ledande ställning hos denne.

Sådana omständigheter berör 13 kap. §1 Brott, §2 Obetalda skatter och socialförsäkringsavgifter, §3 Missförhållanden i övrigt i fråga om en leverantörs verksamhet. [Se länk för fullständig lagtext.](#)

Konstnär bekräftar att ovan angivna omständigheter inte föreligger i och med inlämning av intresseanmälan. Detta bekräftande innefattar också att eventuell/-a underleverantörer, leverantörer eller annat företag vars kapacitet åberopas uppfyller kraven i samtliga led.

Konstnär ska på anmodan underteckna en sanningsförsäkran gällande uteslutningsgrunderna i LOU 13 kap 1–3 §§, före tilldelning av kontrakt. Det

samma gäller eventuella underleverantörer, leverantörer och företag vars kapacitet åberopas som kommer att användas. Sanningsförsäkran ska undertecknas av respektive firmatecknare.

### **Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU**

I och med inlämnande av intresseanmälan så försäkrar konstnären att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges.

## **3.4 Intresseanmälan form och innehåll**

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande intresseanmälan är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kan komma att förkastas. Det betyder till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om fler referensprojekt än de efterfrågade lämnas in så kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

Ändringar eller förbehåll mot det som efterfrågats får inte förekomma.

**Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något skissförslag/anbud.**

### **TendSign**

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via TendSign ([www.tendsign.com](http://www.tendsign.com)). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett kostnadsfritt användarkonto på [www.tendsign.com](http://www.tendsign.com). Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen. Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 100 Mb.

### **3.4.1 Steg 1 - intresseanmälan**

Konstnärer lämnar in intresseanmälan, ingen ersättning utgår. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är **2024-01-23, klockan 23:59**

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i sex månader efter anmälningstidens utgång. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

## Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen:

- Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via TendSign.
- Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, dvs att all information, dialog och eventuell förhandling sker på svenska. Den sökande behöver med andra ord kunna tillgodose sig svenska i tal och skrift.
- Konstnären ska vara yrkesverksam konstnär och ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 3 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och Socialförsäkringsavgifter.
- Konstnären ska kunna fakturera enligt gällande skatteregler genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt. Om utländskt företag inte är godkänd för F-skatt i Sverige ska de registrera sig för F-skatt i Sverige om de blir utvalda för att göra skissförslag i Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag
- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Familjebostäder AB för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad. Kontroll via kreditupplysningsföretag för att styrka ekonomisk ställning genomförs för de konstnärer som kan komma att tilldelas skissuppdrag. Utländska leverantörer ska vid förfrågan skicka in dokumentation angående uppfyllnad av sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

## Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Företagsuppgifter eller motsvarande:**
  - Namn/Företagsnamn
  - Postadress
  - Gatuadress
  - Telefon
  - E-mail (till firmatecknare samt den som lämnar intresseanmälan)
  - Organisationsnummer/Personnummer

- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Ca en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande **3 (tre)** genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 10 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltningsuppdrag, användas. **Portfolion bör vara max 10 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm.** Om fler än **3 (tre)** referensprojekt inlämnas, eller om portfolion är längre än 10 sidor, kommer endast de tre första projekten respektive de första 10 sidorna läsas av jury. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.
- **Eventuellt åberopande av annat företags kapacitet.** Anges i så fall på egen bilaga som bifogas anbudet. Ska innehålla företagsuppgifter och anledning till åberopande.

*OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om **max 50mb**.*

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltungs-mässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Om två konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har ett gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en konstnär att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. Denna konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan och eventuellt skissförslag, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening) vid eventuellt antaget skissförslag för genomförande. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet av konstgestaltningen. Gruppen av konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller 2024-05-28.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med 3 (tre) projekt tillsammans (alltså ej 3 projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärgruppen.

## Kvalificering och urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för uppdraget, utifrån det som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
- Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial

1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, samt representanter för Familjebostäder.

2. Juryn väljer ut tre konstnärer som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.

3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag eller inte meddelas: vecka 6–8, 2024.

Bilaga 2 *Avtalsutkast skissförslag* är ett utkast på det avtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Bilagan ger en detaljerad beskrivning av de krav Familjebostäder har på skissförslaget. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar konstnären detta avtalsutkast.

### 3.4.2 Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 50 000 kr exklusive moms kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in finns beskrivet i bilaga 2 *Avtalsutkast Skissförslag*.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras äga rum 2024 v 8 eller 9.

Ett enskilt dialogmöte per konstnär för diskussion om platsval och praktisk genomförbarhet planeras preliminärt till mars 2024.

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till **2024-05-16**.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag är bundna av dessa till och med 3(tre) månader efter sista datum för inlämnande av skissförslag. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med 3(tre) månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

## Utvärdering av skissförslag

Samma jury som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga genomförandet.

Juryen gör en samlad utvärdering av kvalitet och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- Verkshöjd, visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl konstgestaltningen/skissförslaget förhåller sig till uppdragets tematik och till platsen.
- Hur konstgestaltningen kan fungera över tid och bli ett bestående element på platsen, både vad gäller material- och materialmöten, teknik och tematisk/idéburen hållbarhet över tid
- Materialval och/eller tekniska lösningar i relation till konstgestaltningens idé
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Miljömässiga hållbarhetsaspekter
- Brukarperspektiv och underhållsaspekter

## Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Familjebostäder tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas genomförandet av konstgestaltning. Tilldelningsbeslut planeras till: **2024-05-28**.

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Familjebostäder och den konstnär som tilldelats genomförandet av konstgestaltning.

# 4 Genomförande av antaget skissförslag

Den konstnär vars skissförslag väljs och som får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Familjebostäder och Göteborg Konst utveckla sin idé för produktion.

Fastslagen budget för genomförandet av konstgestaltning är 950 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, installation, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader. Kostnader för genomförande av konstgestaltning som materialkostnader, installation, transporter ska redovisas med offerter i skissförslaget.

Eventuella markarbeten eller dylik förberedelse vid installation (anläggningsarbete, konstruktör och ljussättning) av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 220 000 kronor exklusive moms. Detta belopp

ligger utanför 950 000 kronor exklusive moms men dessa kostnader ska redovisas med offerter i skissförslaget.

Genomförandebudget utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

Uppdraget ska genomföras i enlighet med det skissförslag (anbud) som antagits.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

## 5 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Familjebostäder en skyldighet att informera er om den behandling Familjebostäder kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Familjebostäder av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen [dso@intraservice.goteborg.se](mailto:dso@intraservice.goteborg.se).

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske.

Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt.

Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i intresseanmälan får del av ovanstående information.



## 6 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i intresseanmälan.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Familjebostäder kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

**Familjebostäder AB**  
Telefon: 031-7316700