

Inbjudan

**Till upphandling av konstgestaltningsuppdrag för
Gärdsås**

2024-08-26



Inledning

Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen i samarbete med Göteborg Konst bjuder in dig som är yrkesverksam konstnär/konstnärsgrupp att söka konstgestaltungsuppdrag till området kring Galaxen i Gärdsås, Västra Bergsjön, Göteborg.

På senare år har staden gjort satsningar på offentlig konst i anslutning till nybyggnadsprojekt men få konstgestaltningar har tillkommit i befintlig stad, särskilt utanför centrum. I samband med att Familjebostäder rustar upp sina fastigheter på Siriusgatan och förvärvar ny mark genom ny detaljplan och övertar stadslantgården Galaxen, kommer stadsmiljöförvaltningen samverka med Familjebostäder för att tillföra offentlig konst till Gärdsås.

Investeringsmedel kommer från både Familjebostäder och stadsmiljöförvaltningen i enlighet med enprocentregeln.

Yrkesverksamma konstnärer bjuds nu in att lämna anbud gällande ett deltagarbaserat uppdrag där en permanent och platsspecifik konstgestaltning ska tas fram. Konstgestaltningen tas fram tillsammans med sommarjobbande ungdomar. Uppdraget är indelat i två steg. I första steget ska en konstnär/konstnärsgrupp ta fram ett idé- och processförslag för ett deltagarbaserat arbete med ungdomar som sedan ska leda till ett skissförslag för en permanent konstgestaltning. Andra steget är att producera och genomföra den permanenta konstgestaltningen utifrån framtagna skissförslag.

Konstnären/konstnärsgruppen som tilldelas uppdraget kommer att genomföra hela uppdraget från framtagning av skissförslag till färdig konstgestaltning. Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen söker därmed yrkesverksamma konstnärer som arbetar med deltagarprocesser och har utvecklat metoder för detta. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att du har en konstnärlig högskoleutbildning om minst 3 år eller annan motsvarande merit.

I detta upphandlingsdokument kan du läsa om hur du lämnar ett anbud och vilka krav som ställs. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för kommande eventuellt uppdrag gällande genomförande och produktion av konstgestaltning.

Innehåll

1	Allmän information	4
1.1	Upphandlande myndighet	4
1.2	Kontaktpersoner för upphandlingen	4
1.3	Begreppsförklaringar	5
1.4	Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen och uppdraget.	5
1.5	Tidplan för upphandling av Konstnär	6
1.6	Bilagor	6
2	Beskrivning av bakgrund och uppdrag.....	7
2.1	Uppdrag.....	8
2.1.1	Utförande, omfattning och tidplan	8
2.1.2	Platsen; historia och kontext.....	10
2.1.3	Förutsättningar och eventuella restriktioner	11
2.1.4	Möjlig plats för permanent konstgestaltning	11
3	Hur upphandlingen går till	14
3.1	Upphandlingsförfarande	14
3.2	Steg 1, Inbjudan att lämna anbud	14
3.2.1	Upphandlingsdokument	14
3.2.2	Inlämning av anbud	14
3.2.3	Följande ska anges/bifogas Konstnärens anbud i elektroniskt formulär integrerat i TendSign.....	15
3.2.4	Kvalificering och utvärdering av anbud	17
3.2.5	Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen ..	18
3.2.6	Frågor, svar och förtydliganden	20
3.2.7	Uteslutningsgrunder	20
3.3	Tilldelningsbeslut och avtalstecknande.....	21
4	Information om behandling av personuppgifter.....	21
5	Sekretess	22
6	Förbud mot tilldelning av kontrakt i vissa fall, mot bakgrund av Rysslands invasion av Ukraina	22

1 Allmän information

1.1 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen.

Familjebostäder i Göteborg AB, Organisationsnummer: 556114-3941

Familjebostäder i Göteborg AB äger och förvaltar drygt 20 000 hyreslägenheter i Göteborg. Familjebostäder ingår i Förvaltnings AB Framtiden och är helägt av Göteborgs Stad.

Familjebostäder är ett kommunalt bostadsbolag med rötter i 1950-talets bostadspolitik. Dialog och social hållbarhet har varit del av uppdraget sedan 1950-talet. En viktig del i arbetet med social hållbarhet är att utforma trivsamma och trygga levnadsmiljöer i de områden där Familjebostäders hyresgäster lever.

Familjebostäder i Göteborg AB
Box 5151, 402 26 Göteborg

www.familjebostader.se

Stadsmiljöförvaltningen, Organisationsnummer: 212000-1355

Stadsmiljöförvaltningen har ett helhetsansvar för stadens offentliga rum och samlade framkomlighet. Förvaltningen arbetar för att skapa tillgängliga, attraktiva, trygga, jämlika och levande stadsmiljöer och naturområden.

Stadsmiljöförvaltningen ska bidra till ett enklare vardagsliv, med mindre miljöpåverkan, en förbättrad folkhälsa och högre ekonomisk aktivitet i Göteborg. Förvaltningen arbetar för att stärka Göteborg som en stad med stora gröna kvalitéer, ur ett ekologiskt, socialt och ekonomiskt perspektiv, samtidigt som staden utvecklas.

Stadsmiljöförvaltningen
Box 2403, 403 16 Göteborg

[Stadsmiljöförvaltningen - Göteborgs Stad \(goteborg.se\)](http://Stadsmiljöförvaltningen - Göteborgs Stad (goteborg.se))

1.2 Kontaktpersoner för upphandlingen

Upphandlare: Peter Urbanowicz, peter.urbanowicz@familjebostader.se

Processledare: Johanna Molin, johanna.molin@kultur.goteborg.se

Observera att frågor gällande upphandlingsdokumenten ska ställas direkt i frågefunktionen i TendSign.

1.3 Begreppsförklaringar

Anbud - Ett bindande erbjudande från en Leverantör (i detta fall du som konstnär/konstnärsgrupp) på förfrågningsunderlag (det vill säga denna inbjudan) från en upphandlande myndighet, om att ingå ett avtal.

Konstgestaltning – är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

Konstnär - I denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet Konstnär synonymt med den som lämnar anbud, anbud och Leverantör. En Leverantör är ett företag eller annan aktör som tillhandahåller de varor/tjänster som omfattas av ett avtal. Inom begreppet konstnär innefattas även Konstnärsgrupp.

Deltagarprocess –Är samlingsnamn för metoder som används för att samla in insikter, åsikter och idéer från målgrupper eller brukare för att skapa engagemang i olika sammanhang, ofta i samhällsplanering. De kan användas för att skapa en demokratisk och inkluderande miljö där fler röster kan höras och vägas in i beslutsfattandet.

Sanktionsförordningen: Rådets förordning (EU) 2022/576 av den 8 april 2022 om ändring av förordning (EU) nr 833/2014 om restriktiva åtgärder mot bakgrund av Rysslands åtgärder som destabiliserar situationen i Ukraina, eller nya sanktioner som kan komma att införas senare med stöd av den ursprungliga förordningen.

Underleverantör: Med Underleverantör avses sådan leverantör som under avtalstiden anlitas för att fullgöra hela eller delar av en Leverantörs förpliktelser enligt ett avtal. Som Underleverantör avses även annat bolag som ingår i samma koncern, till exempel moderbolag/dotterbolag, om bolagen har olika organisationsnummer. Med Underleverantör avses *inte* de leverantörer som levererar diverse varor och tjänster till en Leverantör.

1.4 Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen och uppdraget

För inlämning av anbud utgår ingen ersättning.

Den Konstnär som tilldelas konstgestaltningsuppdraget erhåller en produktionsbudget för genomförande och produktion av konstgestaltning på 2 800 000 kronor exklusive moms.

Konstgestaltningsuppdraget på 2 800 000 kronor exklusive moms är indelat i två steg:

Steg 1: innefattar genomförande av deltagarprocessen och framtagande av skissförslag för permanent konstgestaltning på 300 000 kronor exklusive moms.

Steg 2: erhåller konstnären de resterande 2 500 000 kronor exklusive moms för genomförande av konstgestaltning.

Budgeten ska innefatta samtliga kostnader och utlägg som Konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag inklusive Konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, installation, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader.

Eventuella markarbeten vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 300 000 kronor exklusive moms. Denna kostnad ligger utöver konstnärens totala produktionsbudget.

1.5 Tidplan för upphandling av Konstnär

- Sista dag för inlämnande av anbud: **2024-09-19**
- Tilldelningsbeslut om val av konstnär: Vecka 43
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald Konstnär tidigast 10 dagar efter att tilldelningsbeslutet kommunicerats.

1.6 Bilagor

Bilaga 1 och 2 *Avtalsutkast steg 1* (framtagande av deltagarprocess och skissförslag för permanent konstgestaltning) och *Avtalsutkast steg 2* (genomförande av konstgestaltning) är utkast på det två avtal som kommer tecknas med den Konstnär som väljs i upphandlingen.

Det första avtalet (bilaga 1) tecknas efter tilldelning och det andra avtalet (bilaga 2) tecknas efter att konstnären fått godkänt skissförslag för permanent konstgestaltning.

Bilagorna ger en mer detaljerad beskrivning av de krav Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen har på uppdraget. I och med inlämnande av anbud så accepterar Konstnären dessa avtalsutkast.

2 Beskrivning av bakgrund och uppdrag

På senare år har staden gjort satsningar på offentlig konst i anslutning till nybyggnadsprojekt men få konstgestaltningar har tillkommit i befintlig stad, särskilt utanför centrum. I samband med att Familjebostäder rustar upp sina fastigheter på Siriusgatan och förvärvar ny mark genom ny detaljplan kommer stadsmiljöförvaltningen samverka med Familjebostäder för att tillföra offentlig konst till Gärdsås, Västra Bergsjön i Göteborg. Familjebostäder kommer förvärva Stadslantgården Galaxen samt marken runt den enligt den nya detaljplanen för området. Investeringsmedel kommer från både Familjebostäder och stadsmiljöförvaltningen i enlighet med enprocentregeln.

Göteborgs Stad erbjuder varje år en mängd sommarjobb för ungdomar, vilket ger dem en värdefull möjlighet att få arbetslivserfarenhet och tjäna egna pengar. Dessa jobb sträcker sig över olika sektorer, inklusive äldreomsorg, kommunal hälso- och sjukvård, samt stöd till personer med funktionsnedsättning. För gymnasieelever och ungdomar i årskurs 9 finns specifika program, och det finns även kultursommarjobb där ungdomar kan bidra med underhållning på stadens torg och gator. Göteborgs Stad anställer över 3 000 semestervikarier varje sommar, vilket visar på en stark satsning på ungdomars arbetsmarknadsintegration.

I detta projekt kommer Familjebostäder, som en del av Göteborg Stad, utlysa sommarjobbstjänster till ungdomar sommaren 2025, där de erbjuds att arbeta i deltagarprocess med en Konstnär för att ta fram en permanent konstgestaltning till området kring Galaxen i Gärdsås.



Bild: Flygfoto GoKart, 2021. Det inringade området är det som är aktuellt för ny konstgestaltning

2.1 Uppdrag

Utgångspunkten för uppdraget till Konstnär är att genom ett idé- och processförslag genomföra en deltagarprocess som ska leda till en permanent konstgestaltning till området.

Konstnären lämnar ett förslag på utformningen av en dialog- och deltagarbaserad process med de sommarjobbade ungdomarna som ska ligga till grund för förslag på en platsspecifik permanent konstgestaltning. Uppdraget är därför uppdelat i två steg, första steget är en deltagarbaserad process och framtagande av skissförslag. Det andra steget är produktion av en platsspecifik permanent konstgestaltning. Stegen ska tydligt sammankopplas och i slutändan förstås som en helhet, ett uppdrag.

För projektet utlyser Beställaren specifika tjänster inom stadens sommarjobb och riktar sig till ungdomar från nordöstra Göteborg som har intresse för konst och stadsutveckling. Ungdomarnas eventuella förkunskaper och erfarenheter från området kan bidra till projektet och även ge dem nya genom arbetet med tilldelad Konstnär.

Tillsammans med ungdomarna ska Konstnären undersöka kvaliteter och behov, tematik och förutsättningar för konstgestaltningen. Beställarna eftersöker därför konstnärer som har tidigare erfarenhet av att arbeta med deltagarprocesser eller medskapande och har utvecklat metoder för detta. Konstnären bör dessutom ha de färdigheter som krävs för att genom deltagandeprocesser skapa en permanent fysisk konstgestaltning som är hållbar över tid.

I uppdraget ingår att utvärdera och föreslå lämpliga platser för konstgestaltningen. Detta förutsätter en analys av området som utgår från hur platsen brukas men som också tar in idéer om hur den skulle kunna brukas.

2.1.1 Utförande, omfattning och tidplan

Uppdraget är uppdelat i två steg, steg 1 är den deltagarbaserade processen som ska leda till framtagandet av ett skissförslag till permanent konstgestaltning. Steg 2 är att producera en permanent platsspecifik konstgestaltning. Steg 1 och 2 ska tydligt sammankopplas och i slutändan förstås som en helhet, ett uppdrag.

Uppdraget ska genomföras i enlighet med steg 1, skissförslaget för permanent konstgestaltning. Väsentliga avvikelser från det antagna skissförslaget för permanent konstgestaltning som förändrar konstgestaltningens innehåll och karaktär, får inte göras utan beställarnas medgivande.

I huvudsak ska Konstnären ombesörja och ansvara för alla delar i genomförandet av processen. Planering samt extern kommunikation ska ske i nära samverkan med Beställare och Göteborg Konst. Konstnären ska ombesörja och ansvara för alla delar av produktionen och installationen. Genomförande ska ske i nära samverkan med Beställare och Göteborg Konst.

Konstnären ska i samarbete med anlitad konstkonsult och övriga involverade parter leda projektet fram till slutbesiktning av den permanenta

konstgestaltningen. Konstnären ska medverka på möten och inbokade sammankomster i erforderlig omfattning för att kunna utföra sitt uppdrag.

2.1.1.1 Detaljerad tidplan för Steg 1

Framtagande av idé och processförslag

- Framtagande av idé och processförslag för uppdraget: 2024-11-05
2025-03-06
- Idé och processförslag presenteras av konstnär för samrådsgruppen:
preliminärt 2025-03-13

Deltagarprocess och skissförslag

- Familjebostäder utlyser sommarjobbsterjänster till ungdomar jan-feb 2025
- Deltagarprocesser pågår under sommaren: juni-aug 2025
- Genomförd deltagarprocess presenteras av konstnär för samrådsgruppen: sep 2025
- Konstnär arbetar fram skiss för permanent konstgestaltning: okt 2025 – feb 2026
- Skissförslag för permanent konstgestaltning presenteras av konstnär och godkänns av beställaren: feb/mars 2026

2.1.1.2 Detaljerad tidplan för Steg 2

Genomförande av permanent konstgestaltning

- Genomförande av konstgestaltning: mars 2026-mars 2027
- Installation/montering av konstgestaltning: mars/april 2027
- Invigning av konstgestaltning: maj/juni 2027

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras. Exakta datum under genomförande av uppdrag bestäms i samråd mellan involverade parter.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

2.1.2 Platsen; historia och kontext

Området Gärdsås kallas också för Västra Bergsjön. Västerut ligger Kortedala, som är Göteborgs första förort och växte fram under 50-talet. Åt öster ligger Östra Bergsjön vilket liksom Gärdsås är ett område som byggdes inom miljonprogrammet under 60- och 70-talen med ambition att skapa moderna och praktiska bostäder för städernas växande befolkning. Bebyggelsen består till mesta delen av lamellhus i flera våningar, placerade parallellt eller i grupp i den branta naturen. Söderut ligger villabebyggelsen Stora Björn som tog form under början av 1900-talet och fram till 1970-talet, området var på den tiden en del av Partille kommun.

Gärdsås ligger omgärdad av natur trots att det gränsar till bebyggelse i andra stadsdelar. Det finns också fina naturområden inom stadsdelen. Ett exempel är våtmarken Gärdsåsmosse som nyligen rustats upp med belysta gångvägar, odlingslotter och ett uteklassrum. Ett annat exempel är stadslantgården Galaxen som ligger mitt i Gärdsås och håller djur av olika svenska lantraser.

Västra Bergsjön är ett socioekonomiskt utsatt område och har en av de största andelarna ekonomiskt utsatta familjer i Göteborg. Enligt EU:s definition av fattigdom löper en majoritet av barnen i Bergsjön risk för fattigdom. Ohälsotalen är högre här än i andra delar av Göteborg likaså antalet boende per lägenhet.

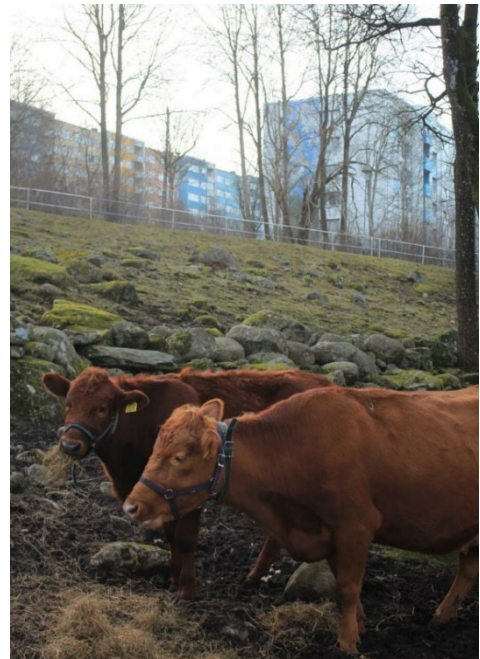


Bild på betande kor i en av Galaxens hagar. Foto: Göteborg Konst



Gångstråken vid grönområdet vid Galaxen. Foto: Norberg/Sundén

2.1.3 Förutsättningar och eventuella restriktioner

Uppdraget utformas i nära samråd med konstkonsult, processledare från Göteborgs Konst och beställare.

Grönområdet som är aktuellt för konstgestaltningen sträcker sig från Gärdsås torg upp mot husen vid Siriusgatan. Området är en plats där de boende rör sig mellan boende, spårvagnshållplats, mataffär, skola och förskola.

I skissuppdraget ingår att undersöka och föreslå plats och situation för konstgestaltning. Förslag på placering tas fram i deltagarbaserad process med de sommarjobbade ungdomarna.

Det är inte aktuellt i detta projekt att arbeta med konstgestaltning vid fastigheterna längs Siriusgatan.

Krav finns på att den permanent konstgestaltning behöver stå på beställarnas mark det vill säga Familjebostäders och stadsmiljöförvaltningens. Med detta menas att konstgestaltningen behöver sträcka sig över bådars mark eller vara delat (för förståelse var markdragningarna går att se under kapitel 2.1.4 "Möjlig plats för permanent konstgestaltning").

Konstgestaltningen ska idémässigt fungera över tid och bli ett bestående element på platsen.

Konstgestaltningen förväntas ha en livslängd om minimum 20 år. I det fall konstnären föreslår konstgestaltning som är integrerad i annan byggnation ska konstgestaltningen ha samma materiella livslängd som den.

Krav gällande säkerhet, brand- och skadeskydd, tillgänglighet, framkomlighet och hållbarhet ska beaktas och formuleras i samråd med beställaren för att uppfylla brandföreskrifter och andra aspekter som kan påverka konstens placering och utformning. Då platsen är i anslutning till hyresgästers och andra boendes absoluta närmiljö ska störningsaspekter av exempelvis ljud och ljus tas i beaktande

Konstnären ska ta hänsyn till säkerhetsaspekter som gäller för den specifika platsen och som är relaterade till konstgestaltningen. Förvaltningsaspekter såsom skötsel ska vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön där konstgestaltningen ska placeras.

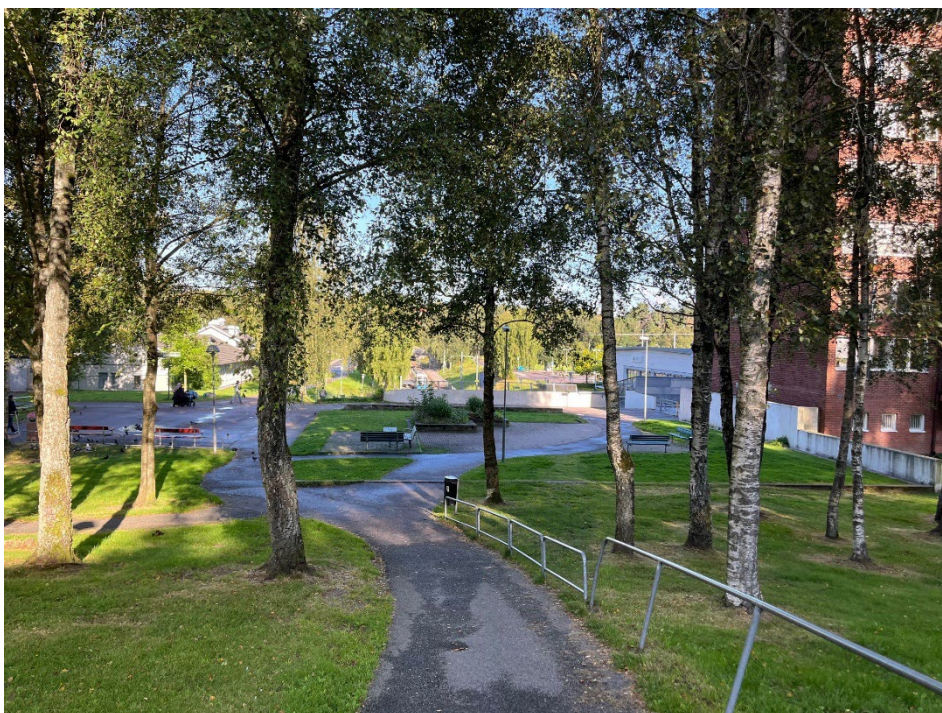
2.1.4 Möjlig plats för permanent konstgestaltning

I uppdraget ingår att undersöka och föreslå plats och situation för den permanenta konstgestaltningen. Konstgestaltningen behöver vara på bådars mark eller sträcka sig över beställarnas marker, dvs Familjebostäders och stadsmiljöförvaltningen. Alternativt kan konstgestaltningen ligga på gränsen mellan de två markägarna. Förslag på placering för konstgestaltning tas fram tillsammans med de sommarjobbade ungdomarna i deltagarprocess i dialog med beställare och Göteborg Konst, med utgångspunkt i uttryckta behov för platsen och området.

Kartbild nedan visar anvisningar över markägandet. Mörkgrön markering är Familjebostäders mark. Ljusgrön mark är stadsmiljöförvaltningens mark. Gul färg ligger utanför uppdraget.



Bild: Anvisning över markägandet. Mörkgrön markering är Familjebostäders mark. Ljusgrön mark är stadsmiljöförvaltningens mark. Gul färg innefattas inte i uppdraget.



Vy mot spårvagnsspåren från platsen över spårvagnstunnelns tak, sommar 2024. Foto: Familjebostäder



Vy mot grönområdet sommaren 2024, stående på spårvagnstunnelns tak. Foto: Familjebostäder

3 Hur upphandlingen går till

3.1 Upphandlingsförfarande

Upphandlingen genomförs som Direktupphandling i enlighet med kapitel 19 a i Lagen om offentlig upphandling, (2021:1110). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av anbud accepterar Konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till upphandling. Inlämnande av anbud betyder även att Konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

3.2 Steg 1, Inbjudan att lämna anbud

3.2.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna upphandling:

1. Inbjudan (detta dokument)
2. Avtalsutkast steg 1
3. Avtalsutkast steg 2
4. Inlämnat anbud
5. Förstudie
6. Checklista inlämning

3.2.2 Inlämning av anbud

Ingen ersättning utgår för inlämnande av anbud.

Sista dag för inlämnande av anbud är **2024-09-19**.

Du som Konstnär uppmanas att noggrant gå igenom och kontrollera anbud innan den lämnas in.

Följande gäller:

- Konstnären ansvarar för att efterfrågad information anges och begärda dokument bifogas anbud. Detta för att visa att Konstnären uppfyller förutsättningar och obligatoriska krav.
- Om Konstnären avstår från att svara på någon av de ställda obligatoriska kraven kommer detta att tolkas som att kraven inte kan uppfyllas eller accepteras.
- Genom att lämna anbud accepterar Konstnären samtliga villkor i Upphandlingsdokumentet och intygar att uppgifterna som skickas med i anbud är sanningsenliga.
- Om det behövs ska Konstnären kunna styrka samtliga lämnade uppgifter i anbud.
- Anbud ska vara författat på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska,

dvs att all information och dialog sker på svenska. Den sökande behöver med andra ord kunna tillgodogöra sig svenska i tal och skrift.

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande anbud är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att anbud som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kan komma att förkastas. Det betyder till exempel att om något i Konstnärens anbud saknas så kan anbud komma att förkastas. Konstnären ombeds att undvika att lämna information som inte efterfrågats.

Mercell TendSign

Inbjudan till upphandlingen tillhandahålls i digital form via TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna ett anbud krävs att Konstnären registrerar ett kostnadsfritt användarkonto på www.tendsign.com

Anbud ska lämnas elektroniskt via TendSign. Den e-postadress som Konstnären använt för inloggning i TendSign, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen. Konstnärens kontaktperson anges i TendSign.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

3.2.3 Följande ska anges/bifogas Konstnärens anbud i elektroniskt formulär integrerat i TendSign.

- **Företagsuppgifter eller motsvarande:**
Namn/Företagsnamn
Postadress
Gatuadress
Telefon
E-postadress (till firmatecknare samt den som lämnar anbud)
Organisationsnummer/Personnummer
- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.**
Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Ca en halv A4.
Svar på nedanstående fråga (max en och en halv A4), totalt 2 A4 sidor:
Beskriv hur du/ni ser på deltagandeprocesser i konstgestaltungsprojekt.
Ge gärna exempel utifrån tidigare erfarenheter.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande **fem (5)** genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 10 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Max ett (1) av fem (5) referensprojekt får vara en skiss, från exempelvis tidigare skissuppdrag. **Portfolion bör**

vara max 15 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm. Om fler än fem (5) referensprojekt inlämnas, eller om portfolion är längre än 15 sidor, kommer endast de fem första projekten respektive de första 15 sidorna läsas av jurygruppen. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

Observera att portfolion bör vara i pdf-format.

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltningsmässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker Konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Observera att anbud inte ska innehålla något skissförslag gällande konstgestaltning till området kring Galaxen i Gärdås.

Om två Konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en Konstnär att vara huvudsökande part och dennas organisationsnummer. Denna Konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid anbud, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller en ekonomisk förening) vid eventuell tilldelning av uppdrag. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet. Gruppen av Konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller 4 nov 2024.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med fem (5) projekt tillsammans (alltså ej fem projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive Konstnär i konstnärgruppen.

3.2.4 Kvalificering och utvärdering av anbud

3.2.4.1 Grunder för utvärdering

Då det i upphandlingen tillämpas fast pris så är det kvaliteten på inlämnat anbud som utvärderas.

3.2.4.2 Prövning av ansökanden

Prövning av ansökanden kommer att ske genom så kallad omvänd utvärdering enligt LOU kap 4 § 12. Det innebär att beställaren först utvärderar anbuden och sedan kontrollerar att de Konstnärer/konstnärsgupper som går vidare till Moment 2 i utvärderingsprocessen uppfyller kvalificeringskraven samt har lämnat komplett anbud.

3.2.4.3 Utvärderingsprocess samt utvärderingskriterier

Utvärderingen av anbuderna har två moment och tillvägagångssättet samt utvärderingskriterierna för dessa beskrivs här nedan.

Moment 1

Konstsakkunnig processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna anbud utifrån nedanstående beskrivna utvärderingskriterier och väljer ut 5-8 Konstnärer som går vidare till Moment 2. Dessa 5-8 Konstnärer kommer kontrolleras så att de uppfyller de krav som ställs på Konstnären i detta upphandlingsunderlag för att gå vidare till Moment 2.

Bedömningen i Moment 1 sker utifrån nedanstående utvärderingskriterier:

- *Konstnärskapets relevans för uppdraget*, utifrån det som redovisats i Konstnärens presentation och motivering, CV och inlämnat referensmaterial.
Relevans bedöms utifrån konstnärskapets relevans och tillämpbarhet i förhållande till uppdraget och dess specifika plats och situation.
- *Konstnärlig verkshöjd* på Konstnärens inlämnade referensmaterial.
Verkshöjd bedöms utifrån konstnärskapets särart, angelägenhet och om det uppvisar ett kvalitativt konstnärligt uttryck och/eller en konstnärlig metod med hög precision.

Moment 2

De 5-8 anbud som valts ut i Moment 1 presenteras av extern konstkonsult för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, representanter för Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen. Juryn utvärderar utifrån nedan beskrivna utvärderingskriterier och väljer ut tre (3) Konstnärer som bjuds in till intervju med juryn. Beslut av juryn tas i konsensus.

Bedömningen i Moment 2 sker utifrån nedanstående utvärderingskriterier:

- *Komplexitet och direkthet*
Komplexitet och direkthet bedöms utifrån om konstnärskapet uppvisar gestaltningar som både kan ge en direkt upplevelse och innehåller komplexitet och relevans.
- *Potential*
Potential bedöms utifrån konstnärskapets förutsättningar att ta sig an och utvecklas genom uppdraget.
- *Genomförbarhet*
Genomförbarhet bedöms genom en sammanvägd bedömning av konstnärskapets kompetens och förmåga att ta sig an uppdraget, i förhållande till format, samverkan och tidigare erfarenhet.

Meddelande om vilka tre Konstnären som har gått vidare till intervju meddelas preliminärt vecka 39, 2024.

Moment 3

De 3 konstnärer som gått vidare i moment 2 bjuds in till intervju. Intervjuerna sker digitalt via Teams och planeras att genomföras **8 och 9 oktober 2024**. Inlämnande av anbud betyder att Konstnären kan vara tillgänglig för intervju någon av dessa dagar. Möjligheten att ändra en tilldelad tid kommer att vara mycket begränsad.

Samma jury som utvärderar i moment 2 utvärderar också i moment 3 och fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas konstgestaltningssuppdraget. Juryn gör i detta steg en samlad bedömning av kvalitet och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- *Kommunikationsförmåga utifrån vad som framkommit i intervjun.*
Kommunikationsförmåga bedöms utifrån hur väl Konstnären kan skapa förståelse för sina idéer och hens förmåga att på ett tydligt sätt förmedla sig.
- *Förståelse för och förmåga till samverkan*
Förståelse för och förmåga till samverkan utifrån vad som framkommit i intervjun. Bedöms utifrån Konstnärens egen beskrivning av tidigare erfarenheter och hur väl detta uppvisar förståelse och förmåga till samverkan.

Den Konstnär med högst sammanlagda bedömning kommer att tilldelas uppdraget. Beslut av juryn tas i konsensus.

3.2.5 Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen

Konstnären ska ha betalat sina skatter och socialförsäkringsavgifter och vara registrerad i aktiebolags- eller handelsregister eller motsvarande register, som förs i landet för Konstnärens verksamhet. Konstnären ska även vara registrerad för mervärdesskatt (undantaget skattefria verksamheter) och inneha F-skattebevis.

Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen hämtar uppgifter från aktuella myndigheter för att kontrollera att Konstnären uppfyller lagenligt ställda krav avseende sina inbetalningar av skatter och socialförsäkringsavgifter samt registrering. Kravet ska vara uppfyllt den dag inhämtandet av uppgifter sker. I det fall det inte är möjligt för Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen att få tillgång till de aktuella uppgifterna ska Konstnären på Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningens begäran lämna ut dessa uppgifter.

Utländskt företag ska kunna lämna bevis i engelsk version som styrker att företaget inte har restförda skulder som gäller skatter och socialförsäkringsavgifter i det egna landet. Detta ska styrkas med motsvarande information som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820. Bevis som styrker att verksamheten bedrivs enligt landets regler om aktiebolagsregister, handelsregister eller liknande register måste också lämnas.

3.2.5.1 *Krav på ekonomisk och finansiell ställning*

Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar Konstnären att disponera medel från Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen för utförande av uppdraget. Det innebär att Konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där Konstnärens verksamhet är etablerad. Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen hämtar in och bedömer kreditvärdighet med hjälp av affärs- och kreditupplysningsföretaget UC för de Konstnärer som väljs ut i Moment 1 i utvärderingen. Konstnären ska ha en riskklass/rating motsvarande minst 3.

Alternativ redovisning

Om Konstnären har lägre riskklass/rating eller av annan anledning inte kan erhålla rating kan Konstnären ändå anses uppfylla detta krav genom att redovisa sin ekonomiska ställning på annat sätt och styrka att hen har tillräcklig finansiell ställning för att fullgöra uppdraget under avtalstiden.

Bevis kan utgöras av senaste resultaträkning, moderbolagsgaranti eller annan garant, revisorsintyg, eller annan ekonomisk redovisning som visar att kravet på kreditvärdighet är uppfyllt.

3.2.5.2 *Krav på yrkesmässiga kvalifikationer*

Konstnären ska vara yrkesverksam konstnär och ska ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 5 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.

3.2.6 Frågor, svar och förtydliganden

Om Konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan att lämna anbud så ska Konstnären ställa frågor om upphandlingen skriftligt och så tidigt som möjligt via TendSign. Endast skriftliga svar i TendSign är bindande. Konstnären ansvarar själv för att hålla sig uppdaterad på frågor och svar.

Frågor och svar liksom eventuella förtydliganden, kompletteringar eller ändringar utgör en del av Upphandlingsdokumenten. Upphandlingsfrågor besvaras endast av upphandlingsansvarig.

Sista dag att ställa frågor är **2024-09-13** och svar meddelas senast **2024-09-17**.

Tekniska frågor om systemet ställs till TendSign support per e-post: tendsignsupport@mercell.com. Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00–17.00.

3.2.7 Uteslutningsgrunder

I 13 kap. 1 och 2 § LOU anges uteslutningsgrunder som är förpliktigande medan 13 kap. 3 § LOU anger grunder som gör det möjligt för stadsmiljöförvaltningen att utesluta en Konstnär från deltagande i upphandlingen. Uteslutningsgrunderna gäller även om företrädare för Konstnären gjort sig skyldig till överträdelserna.

Om företag vars kapacitet åberopas gjort sig skyldig till förseelse enligt 13 kap 1–3 §§ kommer stadsmiljöförvaltningen att begära att detta företag byts ut. För det fall företaget inte byts ut kommer företaget att uteslutas från Konstnärens anbud vilket kan få konsekvenser för hela anbud.

Göteborgs Stad arbetar aktivt med att säkerställa att oseriösa leverantörer inte förekommer i stadens avtal. I arbetet ingår en kontinuerlig uppföljning och prövning av leverantörernas seriositet. Staden ingår i ett myndighetssamarbete där ett av målen är att identifiera otillbörligheter i samband med upphandlingar.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Konstnären ska i ansökningsformuläret försäkra att det inte finns grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl Konstnären som personer som vid tiden för anbud ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos Konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera Konstnären. Om Konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i ansökningsformuläret.

3.3 Tilldelningsbeslut och avtalstecknande

Efter genomförd upphandling fattar Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen ett tilldelningsbeslut. Tilldelningsbeslut skickas till samtliga Konstnärer/konstnärsgupper till den e-postadress Konstnären registrerat i TendSign.

I och med att tilldelningsbeslutet kommuniceras bryts sekretessen och samtliga dokument i upphandlingen blir offentliga handlingar.

Tilldelningsbeslut planeras till: vecka 43, 2024.

Tilldelningsbeslutet utgör inte ett bindande avtal. Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen och den Konstnär som tilldelats uppdraget.

4 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med ert anbud har Familjebostäder i Göteborg och konstnärförvaltningen en skyldighet att informera er om den behandling de kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen dso@intraservice.goteborg.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske.

Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt.

Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbud får del av ovanstående information.

5 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i anbud uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sitt anbud tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i anbud.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Familjebostäder i Göteborg och stadsmiljöförvaltningen kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

6 Förbud mot tilldelning av kontrakt i vissa fall, mot bakgrund av Rysslands invasion av Ukraina

I enlighet med rådets förordning (EU) 2022/576 av den 8 april 2022 om ändring av förordning (EU) nr 833/2014 om restriktiva åtgärder mot bakgrund av Rysslands åtgärder som destabiliserar situationen i Ukraina är beställaren förhindrad att tilldela det kontrakt som denna upphandling avser till, eller i förhållande till:

- a) ryska medborgare eller fysiska eller juridiska personer, enheter eller organ som är etablerade i Ryssland,
- b) juridiska personer, enheter eller organ vars äganderätter till mer än 50 procent direkt eller indirekt ägs av en enhet som avses i punkt a ovan, eller
- c) fysiska eller juridiska personer, enheter eller organ som agerar för, eller på uppdrag av, en enhet som avses i punkt a eller b ovan.

Vad som anges i punkt c ovan omfattar även, under förutsättning att de står för mer än 10 procent av värdet på det kontrakt som denna upphandling avser, underleverantörer/underentreprenörer/underkonsulter, leverantörer/entreprenörer/konsulter, eller företag eller andra enheter vars kapacitet åberopas för att uppfylla de krav på ekonomisk och finansiell ställning eller teknisk och yrkesmässig kapacitet som ställs i denna upphandling.

Ansökanden ska, om beställaren så begär, bekräfta att ansökanden inte omfattas av någon av de omständigheter som anges ovan och som närmare följer av artikel 5k i rådets förordning (EU) nr 833/2014.

Göteborg Stad

Telefon: 031-365 00 00

E-post: goteborg@goteborg.se